EDUARDO RAMÍREZ REAFIRMA COMPROMISO CON LA JUVENTUD PARA GARANTIZARLE UN MEJOR FUTURO

EL GOBERNADOR ENTREGÓ CHIPS CON 10 GB DE INTERNET A LAS Y LOS UNIVERSITARIOS, A FIN DE QUE CUENTEN CON ESTA HERRAMIENTA NECESARIA PARA HACER SUS TAREAS E INVESTIGACIONES. PASE A LA 5



EL HERALDO DE COATZACOALCOS

www.elheraldodecoatzacoalcos.com.mx

GRUPO EDITORIAL HERALDO DE VERACRUZ

Consejo Editorial: Dr. Rubén Pabello Rojas | Sábado 08 de Febrero de 2025 | AÑO 12 | No. 4291 | $8.00 | Director: Lic. José Luis Pérez Negrón | El Heraldo de Coatzacoalcos

CUMPLE NAHLE A GANADEROS

Desde Las Choapas, la Gobernadora anuncia incentivos para sector ganadero; pone en marcha acciones contra el gusano barrenador, tuberculosis, brucelosis y rabia paralítica bovina así como la modernización sanitaria con nuevas casetas y cabinas de aspersión. PASE A LA 3





Supervisan avance de remodelación del parque La Alameda

Pedro Miguel Rosaldo García, sub secretario de Finanzas en Veracruz, supervisó la obra con autoridades municipales y recordó que los recursos aplicados fueron de parte del Gobierno del Estado. PASE A LA 7



Lanzan propuestas para combatir crisis hídrica

El foro se llevó a cabo en las oficinas centrales del Organismo de Cuenca Golfo Centro (OCHC) de la Comisión Nacional del Agua. PASE A LA 8



Congreso, presente en atención a ganaderos de la región de Las Choapas

En el encuentro se abordaron temas de suma importancia relacionados con la supervisión de sanidad animal y el cuidado del hato ganadero. PASE A LA 2



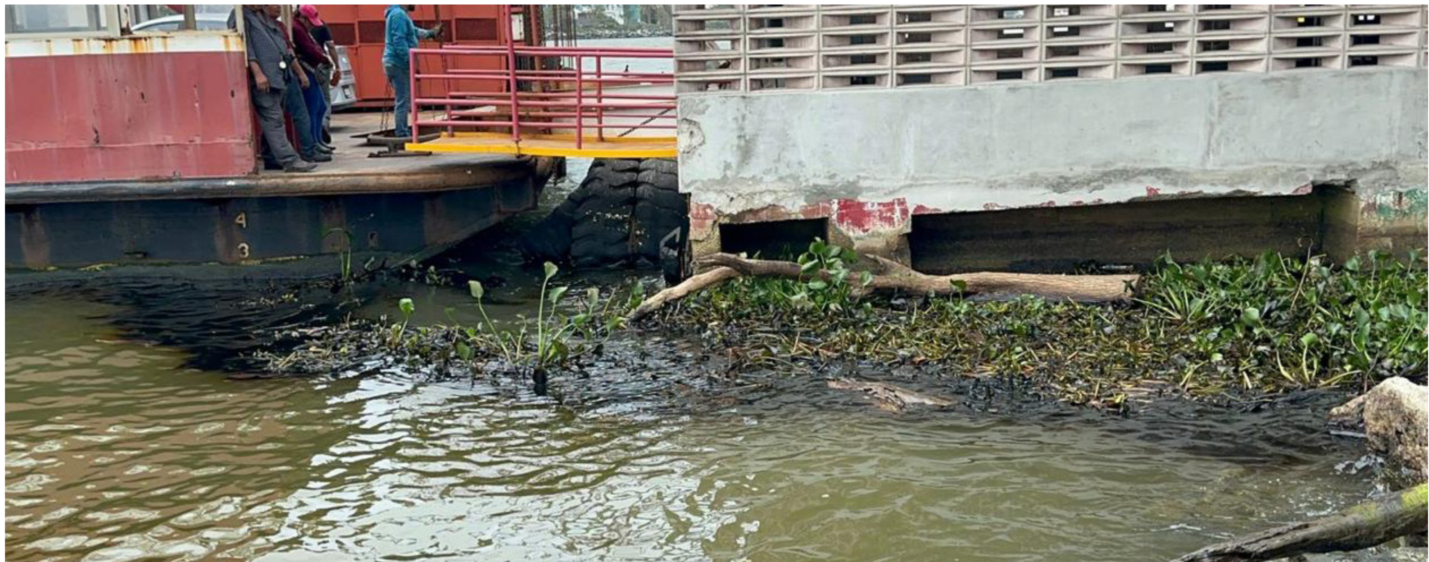
PMA Y PEMEX COORDINAN REMEDIACIÓN POR DERRAMES EN EL RÍO COATZACOALCOS

Rocío Nahle informó que ha enviado al procurador Ángel Carrizales López a la zona afectada para establecer comunicación directa con Petróleos Mexicanos (Pemex) y abordar las causas de esta contaminación.



Reivindica Sheinbaum a las mujeres de los pueblos originarios

"Son muchísimas actividades este año dedicadas a la mujer indígena, a la lengua, la historia, y también las mujeres indígenas de hoy a quienes queremos reivindicar", destacó. PASE A LA 4



PMA y Pemex coordinan remediación por derrames en el río Coatzacoalcos

Rocío Nahle informó que ha enviado al procurador Ángel Carrizales López a la zona afectada para establecer comunicación directa con Petróleos Mexicanos (Pemex) y abordar las causas de esta contaminación.

ENRIQUE BURGOS
MINATITLÁN, VER.

La Procuraduría del Medio Ambiente (PMA) ha iniciado acciones para atender los recientes derrames en el río Coatzacoalcos, según confirmó la gobernadora Rocío Nahle García.

La mandataria informó que ha enviado al procurador Ángel Carrizales López a la zona afectada para establecer comunicación directa con Petróleos Mexicanos (Pemex) y abordar las causas de esta contaminación.

El pasado jueves, el procurador Carrizales notificó a la gobernadora que ya había entablado comunicación con Pemex.

Nahle García enfatizó que la intervención de PMA busca colaborar en la solución de la problemática, subrayando que "no puede haber fugas a cada ratito".

"Le pedí al procurador que se trasladara a esta zona para ayudar a Pemex a identificar dónde tiene fugas, remediar y, sobre todo, solucionar", declaró la gobernadora.

Ángel Carrizales López, nombrado como titular de la PMA en octubre de 2024, es Ingeniero Químico y exdirector ejecutivo de la Agencia de Seguridad, Energía y Ambiente (ASEA).

Desde los primeros días de enero de este 2025 se registró un nuevo derrame en el río Coatzacoalcos, pescador y población de Villa Allemde han exigido respuestas ante dicha situación.

La administración estatal reafirma su compromiso con la protección del medio ambiente y la pronta resolución de incidentes que afecten los recursos naturales de Veracruz.

Congreso, presente en atención a ganaderos de la región de Las Choapas

REDACCIÓN
LAS CHOAPAS, VER.



El presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) de la LXVII Legislatura, diputado Esteban Bautista Hernández, y las diputadas Naomi Edith Gómez Santos e Ingrid Jeny Calderón Domínguez, participaron en la reunión de trabajo, encabezada por la gobernadora de Veracruz, ingeniera Rocío Nahle García, en la que se abordaron temas de suma importancia relacionados con la supervisión de sanidad animal y el cuidado del hato ganadero.

En este encuentro, celebrado en el municipio de Las Choapas, se contó con la participación del titular de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca (Sedarpa), Rodrigo Calderón Salas, ganaderas y ganaderos de la región, así como representantes de diversas organizaciones.

Piden apoyo en telesecundaria de Las Choapas

»ENRIQUE BURGOS

Las Choapas, Ver.- Estudiantes, padres de familia y maestros de la escuela Telesecundaria Rosario Castellanos de Las Choapas, solicitaron a la gobernadora Rocío Nahle García, su apoyo para poder recibir en donación el terreno que actualmente ocupa la institución.

El profesor Sergio Soriano Sosa, explicó que requieren de una certeza con la hectárea del predio, a fin de poder acceder a recursos federales y estatales, con los que puedan mejorar las condiciones de los adolescentes.

"La intención de estar aquí, padres de familia, comité de los padres de familia, parte de la comunidad estudiantil, estamos esperando a la gobernadora para solicitarle de la manera más atenta que nos pueda apoyar y nos ayude a gestionar un terreno en donde estamos ocupando actualmente nuestra secundaria y que desde el 2010 está en comodato", indicó.



Muere joven en accidente de carretera

»ENRIQUE BURGOS

Coatzacoalcos, ver.- Un menor de 16 años que vendía tamales perdió la vida luego de haber sido arrollado por un tráiler en la motocicleta donde viajaba en la carretera Coatzacoalcos-Villahermosa.

El hecho se registró la tarde de este viernes a la altura de Nuevo Teapa.

La víctima fatal fue identificada como José Omar Hernández Moa de 16 años, mientras que su hermano Antonio Hernández Moa fue trasladado a un hospital gravemente lesionado con fractura expuesta de una de sus rodillas.

De acuerdo con familiares de los hermanos, el tráiler que los embistió traía logotipos de la empresa Truper y huyó del lugar.

Autoridades ministeriales llegaron al lugar para levantar el cadáver, mientras que el lesionado fue trasladado al hospital IMSS bienestar de Coatzacoalcos.



EL HERALDO DE COATZACOALCOS

CONTACTO REDACCIÓN
elheraldo_coatza@hotmail.com

CONTACTO CIRCULACIÓN
supervisorcoatza14@gmail.com

GRUPO EDITORIAL HERALDO DE VERACRUZ

Director Corporativo
Ing. Eduardo Sánchez Macías

Consejo Editorial
Dr. Rubén Pabello Rojas

Director
Lic. José Luis Pérez Negrón

Subdirector
Lic. Luis Enrique Rivas

Jefe de Diseño
Lic. José Escalante Ramos

Gerente Administrativo
Lic. Ernestina Cerecedo Ramos

Gerente de Publicidad
Lic. José Antonio González S.

El Heraldo de Coatzacoalcos es una publicación de lunes a sábado. **Editor responsable** Ing. Eduardo Sánchez Macías. Número de Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo del título 04-2010070114251300-101. **Certificado de Licitud de Título:** 15358. Certificado de licitud de contenido 15358. Domicilio de la publicación, impreso y distribuido por El Heraldo de Coatzacoalcos, con domicilio en Av. Adolfo López Mateos No. 617, Colonia Petrolera, C.P. 96500, Coatzacoalcos, Ver. Teléfonos: 01 (921) 2 14 01 44 / 2 14 02 64 / 2 14 12 61.



Gobernadora anuncia incentivos para sector ganadero

En marcha acciones contra el gusano barrenador, tuberculosis, brucelosis y rabia paralítica bovina. Modernización sanitaria con nuevas casetas y cabinas de aspersión.

REDACCIÓN
LAS CHOAPAS, VER.

La gobernadora Rocío Nahle García encabezó la tercera reunión de seguimiento con ganaderos de la Zona B, donde anunció que su administración ofrecerá apoyos por cada animal enfermo sacrificado para evitar la propagación de la tuberculosis, brucelosis y rabia paralítica bovina.

Asimismo, destacó que se combate el gusano barrenador y se contribuye, con estrategias fitozoosanitarias, al control de esta plaga en los límites con Tabasco, Chiapas y Oaxaca.

Solicitó la colaboración de los productores en las acciones de prevención y control, y reafirmó que el Gobierno estatal continuará con las reuniones mensuales, siendo la próxima el 07 de marzo en Jesús Carranza.

Explicó a las asociaciones locales y autoridades municipales que, en coordinación con el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria, se implementará el aretaje con chips para la identificación de cada animal, este debe ser retirado cuando el ganado ingresa al rastro, previniendo el mercado negro.

En relación con la Zona A, que abarca desde Cosamaloapan hasta Pueblo Viejo, detalló que se reforzará el cumplimiento de las normas de sanidad para mantener su condición de exportadora y alcanzar la meta de barrer más de 500 mil cabezas, para ello, ya se han contratado 100 médicos veterinarios, y se prevé la incorporación de más profesionales.

Por su parte, el secretario de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca, Rodrigo Calderón Salas, destacó las inversiones realizadas por esta administración para modernizar las casetas de inspección, que incluyen la instalación de cabinas de aspersión, y recordó la campaña contra la tuberculosis, brucelosis y fiebre paralítica en la Zona A, con el objetivo de recuperar y mantener el "Estatus 3".

Las acciones emprendidas desde diciembre, destacan a Veracruz como el primer estado en implementar un servicio integral para garantizar un hato ganadero libre de plagas.

Coordinación con fuerzas federales fortalece la seguridad: Rocío Nahle

REDACCIÓN
MINATITLÁN, VER.



La gobernadora Rocío Nahle García asistió a la ceremonia de Toma de Posesión y Protesta del nuevo comandante de la 29ª Zona Militar en Minatitlán, Antonio Alejandro Ramos Argüello, como parte de las estrategias de seguridad y reiterando el compromiso con el bienestar de las y los veracruzanos.

En entrevista con medios de comunicación de la región, destacó que se atienden de manera efectiva los sucesos delictivos y que, para fortalecer la seguridad, el Gobierno de Veracruz mantiene una estrecha coordinación con las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional, la Guardia Nacional, las fiscalía estatal y federal.

Como parte de esta estrategia, las mesas de seguridad se llevan a cabo en distintas regiones del estado para dar seguimiento a los casos y definir acciones conjuntas que permitan mejorar la respuesta operativa ante cualquier incidencia.

Además, se han implementado campañas federales como el programa de canje de armas Sí al Desarme, Sí a la Paz, con el propósito de reducir los índices de violencia y fomentar una cultura de paz entre la población.

En el marco del actual proceso electoral, la gobernadora garantizó la seguridad tanto para la ciudadanía como para los precandidatos, asegurando condiciones de tranquilidad y legalidad en cada etapa del proceso.

Gobernadora supervisa avances en el Punto de Verificación

»REDACCIÓN

Agua Dulce, Ver.- Después de encabezar la tercera reunión de trabajo con ganaderos del sur de Veracruz, la gobernadora Rocío Nahle supervisó los avances en el Punto de Verificación e Inspección (PIV) Paralelo 18, ubicado en este municipio.

En esta estación se llevan a cabo labores de inspección para controlar la movilización pecuaria, proteger y mejorar el estatus zoosanitario, y, en consecuencia, fomentar la competitividad de los productores de ganado en la región.

En el PIV, se verifica que los transportistas cuenten con la documentación correspondiente, que incluye facturas, control de baño del ganado y/o cuarentena para exportación, sellos de sanidad, constancia de vacunación y permiso de internación.



Anuncian licitación de carretera Isla-Santiago Tuxtla

»REDACCIÓN

Minatitlán, Ver.- La gobernadora de Veracruz, Rocío Nahle García, anunció que está en marcha la licitación para rehabilitar 40 kilómetros de la carretera Isla-Santiago Tuxtla, compromiso que forma parte del Programa Veracruzano de los 100 días.

En entrevista con medios locales, destacó que esta obra es prioritaria y la primera que anunció al asumir el cargo, por lo que su ejecución iniciará este año; para dar seguimiento a este y otros proyectos, mantiene una agenda activa con la Secretaría de Infraestructura y Obras Públicas (SIOP).

Asimismo, informó que el Gobierno del Estado establecerá un convenio de colaboración con la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) para que la SIOP pueda intervenir en tramos carreteros que requieren mantenimiento.

"Recientemente recorrí la carretera Pánuco-Tantoyuca y recibí solicitudes de reparación. Hablé con el secretario Jesús Antonio Esteva Medina, quien me propuso formalizar un convenio para fortalecer los trabajos de rehabilitación. Actualmente estamos avanzando en ese acuerdo", explicó.





Población de vaquita marina se estabiliza y crece: Semarnat

El gobierno de México y la Semarnat informaron que en 2024 se tuvo el valor más alto de avistamiento de esta marsopa entre los ocho años previos, además de la estabilización de la especie.

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) informó que en los últimos cuatro años la vaquita marina pasó de estar en tendencia de disminución a mantener su número de ejemplares e incluso se detectó el avistamiento de dos crías y una marsopa juvenil.

Durante la 78 Reunión del Comité Permanente de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (CITES), el gobierno de México y la Semarnat informaron que en 2024 se tuvo el valor más alto de avistamiento de esta marsopa entre los ocho años previos, además de la estabilización de la especie.

La subsecretaria de Política Ambiental de la Semarnat, Marina Robles, quien encabezó la delegación mexicana junto con la procuradora federal de Protección al Ambiente, Mariana Boy Tamborrell, y la embajadora Francisca Méndez Escobar, titular de la Misión Permanente de México ante las Naciones Unidas, especificaron que estos resultados obedecen a las acciones de protección que se han implementado como la disminución de embarcaciones que ingresan a las áreas donde se encuentra la vaquita y que en los últimos dos años pasó de 171 a cuatro en la Zona de Tolerancia Cero, lo que equivale a una disminución del 97.6%.

Asimismo, al cumplimiento de 82 de las 101 acciones del Plan de Acción para prevenir la pesca y el comercio ilegal de totoaba, sus partes y/o derivados en protección a la vaquita marina; la implementación del Sistema de Vigilancia de Largo Alcance; la colocación de hologramas de seguridad a embarcaciones legales y el nuevo proceso de actualización del padrón de pescadores.

En cuanto a la cooperación trinacional, México resaltó la importancia de mantener la corresponsabilidad de China y Estados Unidos en la atención a la problemática vinculada al comercio ilegal de Totoaba, como países de tránsito y destino del producto ilegal que se comercializa.

Reivindica Sheinbaum a las mujeres de los pueblos originarios

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO



Durante la presentación de las actividades culturales y artísticas que se realizarán en el marco del Año de la Mujer Indígena, la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el objetivo del Gobierno de México es reivindicar a las mujeres de los pueblos originarios, a su lengua y a su historia.

"Son muchísimas actividades este año dedicadas a la mujer indígena, a la lengua, la historia, y también las mujeres indígenas de hoy a quienes queremos reivindicar", destacó.

Dentro de las actividades culturales organizadas destaca la exposición: "Mujeres mesoamericanas: gobernadoras mexicanas", que se realizará en septiembre, en la Casa de México en Madrid, España con la finalidad de que las y los españoles, así como la diversidad de personas que visitan este país, conozcan la riqueza cultural de las comunidades originarias.

"Queremos que quienes viven en España conozcan la riqueza y la grandeza del México antes de que llegaran los españoles, antes de que invadieran los españoles nuestro país, y la mejor manera es a través de la cultura, entonces con el embajador de México en España hemos trabajando distintas actividades y una de ellas tiene que ser el Año de la Mujer Indígena llevarlo allá", agregó.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, destacó que México es un país que no puede entenderse sin la labor que las mujeres indígenas realizan en la vida diaria, por lo que es importante darles un lugar en el que puedan presentar el trabajo que han realizado desde las comunidades a lo largo de la historia.

"No podemos pensar en un país pluricultural como México, sin el papel determinante de las mujeres indígenas en la vida colectiva, abuelas, madres, hijas, que comparten las lenguas, territorios y son las transmisoras de saberes ancestrales", puntualizó.

Inflación inició el año en 3.63%

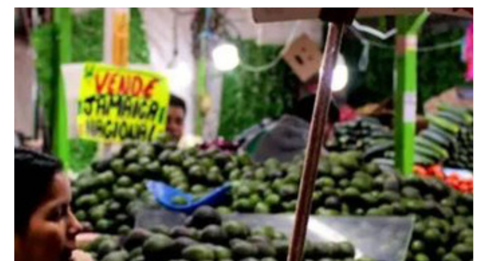
»**REDACCIÓN**

CIUDAD DE MÉXICO- La inflación anual en México arrancó 2025 en 3.63% a tasa anual, la tasa más baja desde enero de 2021, de acuerdo con los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

El Índice Nacional de Precios al Consumidor reportó un alza de 0.29% durante el mes pasado respecto al periodo inmediato anterior, la tasa más baja para dicho mes desde 2019.

El aumento general de precios en enero estuvo por debajo de la expectativa media de los analistas de 3.63% a tasa anual, entre un máximo de 3.7% y un mínimo de 3.53% previsto por las 35 instituciones financieras consultadas por Banamex, de las cuales solo uno acertó en su pronóstico.

Los bienes y servicios que tuvieron mayor incidencia en la baja de los precios durante el primer mes del año fueron: transporte aéreo con una disminución mensual de 38.6%; papaya, -16.5%; jitomate, -15.5%; tomate verde, -14.0%; cebolla, -10.3%; servicios turísticos en paquete, -9.6%; nopales, -9.3%; calabacita, -9.0%; papa, -4.1%; y huevo, -2.3%.



Amplían pequeños comercios opciones para pago digital

»**REDACCIÓN**

CIUDAD DE MÉXICO-Ante la mayor demanda por el uso de medios de pago digitales, pequeños negocios y cadenas comerciales han dispuesto una red de más de 20 mil puntos de acceso para que la población pueda depositar y retirar efectivo así como otras operaciones, informó el director general de Mercado Pago, Pedro Rivas.

En conferencia, el directivo explicó que dicha red, que utiliza los distintos servicios disponibles de Mercado Pago en nuestro país, se duplicó a partir de julio del año pasado y al arranque de 2025, está dentro de las ofertas más grandes que tiene la población para digitalizar su dinero.

De acuerdo con la empresa, en promedio se realizan dos operaciones mensuales, con un monto promedio que se deposita a cuentas de 2 mil 450 pesos y en el caso de los retiros, es de mil 300 pesos.

Así, la población que busca digitalizar su dinero y disminuir el uso de efectivo puede realizarlo en una red de tiendas exprés, que utilizan los servicios de Mercado Pago, conformada por pequeños negocios como abarrotes, papelerías, ferreterías y tiendas de barrio que cuentan con terminal punto de venta.

Rivas detalló que los estados con mayor presencia de tiendas que permiten digitalizar el dinero y realizar otras operaciones en la actualidad son el Estado de México, Ciudad de México, Jalisco, Guanajuato, Puebla y Yucatán. Cerca del 40% de estas son tiendas de abarrotes, ferreterías y negocios similares, mientras que el 25% son farmacias y el 20% papelerías.



Eduardo Ramírez reafirma compromiso con la juventud para garantizarle un mejor futuro

El gobernador entregó chips con 10 GB de Internet a las y los universitarios, a fin de que cuenten con esta herramienta necesaria para hacer sus tareas e investigaciones, además de mantenerse conectados en un mundo cada vez más digitalizado.











REDACCIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

El ambiente se encendió con entusiasmo en la Arena Metropolitana "Jorge Cuesy", de Tuxtla Gutiérrez. Entre ovaciones, cientos de estudiantes de la Universidad Autónoma de Chiapas (Unach) recibieron al gobernador Eduardo Ramírez Aguilar en un evento que se convirtió en una verdadera fiesta de juventud y esperanza.

El mandatario no llegó con las manos vacías, pues como parte del programa Conecta Chiapas, les entregó chips con 10 GB de Internet a las y los universitarios, a fin de que cuenten con esta herramienta necesaria para hacer sus tareas e investigaciones, además de mantenerse conectados en un mundo cada vez más digitalizado.

Ramírez Aguilar compartió que este programa nació al ver el esfuerzo de los padres y madres de familia para que sus hijas e hijos puedan estudiar con mejores condiciones, además de que se busca garantizar el acceso a Internet, un derecho humano establecido en la Carta Magna. En ese sentido, anunció que Conecta Chiapas no solo durará todo su sexenio, sino que trabajará para que quede establecido en la Constitución chiapaneca.

Su mensaje no quedó ahí. Inspirado por el espíritu revolucionario de la comunidad estudiantil, el gobernador expresó: "La Unach contará con todo nuestro apoyo para que las nuevas generaciones salgan adelante, encuentren empleo y, sobre todo, vivan en un estado seguro y en paz, como ya lo estamos logrando en Chiapas. Hemos recuperado la tranquilidad y vamos a seguir por ese camino, consolidando la paz y el desarrollo".

La respuesta de las y los estudiantes fue inmediata. Con aplausos y muestras de agradecimiento, destacaron la importancia de contar con un gobierno que escucha y atiende sus necesidades. Asimismo, reconocieron las estrategias de seguridad implementadas, pues les ha permitido realizar sus actividades con mayor tranquilidad en los espacios públicos.

En ese marco, el secretario del Humanismo, Francisco Chacón Sánchez, explicó que el programa Conecta Chiapas arranca con la entrega de 50 mil chips para estudiantes de cuatro municipios, con el objetivo de extenderlo a toda la entidad.

Por su parte, el rector de la Unach, Oswaldo Chacón Rojas, resaltó que esta acción responde a una de las principales dificultades que enfrentan las y los estudiantes: la falta de acceso a Internet. Subrayó que esta herramienta fortalecerá su formación académica y los exhortó a aprovecharla de manera responsable para su desarrollo profesional.

Con celulares en mano para capturar el momento, muchas y muchos de los estudiantes se acercaron al gobernador para agradecer el respaldo, la cercanía y la promesa de un futuro con más oportunidades.

Acompañaron al gobernador: el magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Estado, Juan Carlos Moreno Guillén; el presidente de la Mesa Directiva del Congreso del Estado, Luis Ignacio Avendaño Bermúdez; el director general del Instituto de la Juventud, Edgar Alejandro Abarca Palma y el alcalde de Tuxtla Gutiérrez, Angel Torres Culebro, así como servidoras y servidores del pueblo.





¿QUIERE ALGUIEN PENSAR EN LOS MONSTRUOS?



Presentamos aquí oficialmente el Primer Reporte de Riesgo Ambiental de las Criaturas Fantásticas, esperando que la comunidad, pero sobre todo las autoridades responsables, tomen cartas en el asunto y podamos proteger nuestro patrimonio natural fantástico.

REDACCIÓN
CIUDAD DE MÉXICO

No es que hayamos dejado de pensar en ellos. Claramente tienen un lugar muy especial dentro de nuestra cabeza, nuestro imaginario, nuestras películas y libros. Es solamente que dentro de tantos reportes, alarmas, estudios, predicciones y recomendaciones sobre el cambio climático y demás problemas ambientales los monstruos han estado ausentes. Los vampiros, hombres lobo, sirenas y demás criaturas que gustan de acecharnos no sólo son una creación nuestra —y por lo tanto debemos hacernos cargo de su existencia— sino que también forman parte de la biodiversidad de este planeta que debemos salvaguardar.

Así pues, presentamos aquí oficialmente el Primer Reporte de Riesgo Ambiental de las Criaturas Fantásticas, esperando que la comunidad, pero sobre todo las autoridades responsables, tomen cartas en el asunto y podamos proteger nuestro patrimonio natural fantástico.

VAMPIROS: NOBLEZA GENTRIFICADA Y MALA SANGRE

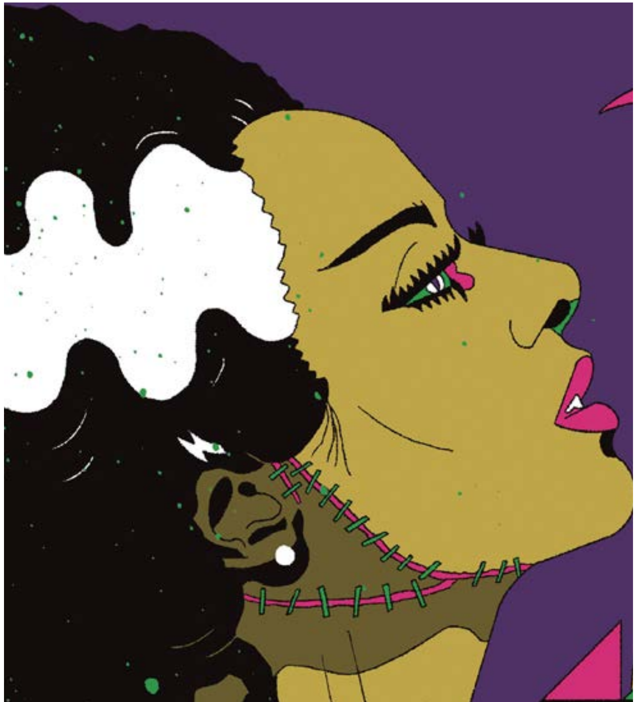
A nuestros señores y señoras de las tinieblas les está lloviendo duro (aunque probablemente ellos digan que no es lo duro sino lo tupido). Estas criaturas son capaces de mantenerse no vivas durante cientos de años, pero no por eso están exentas de sufrir los embates de la modernidad y de la contaminación ambiental.

Los vampiros no sólo han recibido distintos nombres, sino que también se han ganado varios títulos nobiliarios a lo largo de su historia. Los registros poblacionales están llenos de lords, condes, hidalgos, duques y, más recientemente, grados eméritos del snii. Sin embargo, aún dentro de sus tenebrosos castillos en los Cárpatos y demás ubicaciones con acantilados, no se encuentran a salvo de la gentrificación y los cárteles inmobiliarios. Uno a uno se han visto forzados a salir de sus hogares para que puedan ofrecerse a los nómadas digitales en Airbnb. Esto presenta varios problemas, empezando por un aumento astronómico en la renta en cuanto ven descargar los ataúdes.

Pero la reducción de su hábitat es tan sólo uno de los problemas que enfrentan. Para nadie es un secreto que estos depredadores tope (los que están en lo más alto de la cadena alimenticia) se nutren de sangre humana, y esto les resulta cada vez más complicado. No es por falta de presas —somos ya más de 8 mil millones de humanos sobre el planeta— sino por la condición en la que nos encontramos, que vulnera a los depredadores. Si bien ser un depredador tope tiene varias ventajas —y ser vampiro unas cuantas más—, una de las desventajas es la biomagnificación. Esto se refiere a que, conforme los organismos suben en la cadena trófica, van acumulando diversas sustancias, sobre todo toxinas, en sus tejidos celulares. La lógica es simple: si eres un pasto que crece en un suelo con metales pesados incorporarás parte de estos metales en tu organismo, y aunque se quedarán ahí para siempre no te representará problemas. Si una oveja come muchos pastos acumulará aún más de estos metales. Si nosotros vamos a la barbacoa cada tres días y consumimos varias ovejas la cosa empieza a convertirse en un problema, y para cuando llegan los vampiros nuestra situación celular es altamente tóxica.









Supervisan avance de remodelación del parque La Alameda

Pedro Miguel Rosaldo García, sub secretario de Finanzas en Veracruz, supervisó la obra con autoridades municipales y recordó que los recursos aplicados fueron de parte del Gobierno del Estado.

ENRIQUE BURGOS
COATZACOALCOS, VER.

En menos de un mes sería inaugurado el parque recreativo La Alameda de Coatzacoalcos, tras la rehabilitación y mejoramiento al que fue sometido desde septiembre del 2024 con una inversión de 49 millones de pesos.

Pedro Miguel Rosaldo García, sub secretario de Finanzas en Veracruz, supervisó la obra con autoridades municipales y recordó que los recursos aplicados fueron de parte del Gobierno del Estado.

Adelantó, que para la inauguración estará presente la Gobernadora, Rocío Nahle García.

"Hicimos un recorrido de supervisión para aproximadamente en tres semanas inaugurar la obra, esperamos que la gobernadora venga. Es una obra desarrollada por Gobierno del Estado", manifestó.

Consideró que la obra servirá mucho a la ciudadanía, misma que cuenta con nuevas áreas verdes, infantiles y barda perimetral.

Añadió que dichas tareas de rehabilitación forman parte de la estrategia donde se busca sensibilizar al usuario para que mantenga estos espacios de sana convivencia.

"Va a servir mucho a la ciudadanía, estéticamente muy bien, se rehabilitó todo el parque, verán concreto estampado todo el recorrido, nuevas áreas verdes, áreas infantiles, rehabilitación completa de pintura, bardas perimetrales. Servirá para ser un espacio integral de convivencia familiar y tiene potencial para ser un centro cultural deportivo formal", aseveró.

En septiembre del 2024, se anunció esta obra con inversión de 49 millones 163 mil 355 pesos, aunque el monto total es de cerca de 60 millones de pesos para la instalación del Centro de Compostaje y el Centro Regional de Acopio de Llantas.

Promueven cuidado de plantas carnívoras

JUAN DAVID CASTILLA
XALAPA, VER.



En el país y en el estado de Veracruz hay especies de plantas carnívoras que son importantes para la regulación de los ecosistemas.

Alan Samir, productor de plantas carnívoras, destacó la importancia de que la población esté informada sobre la función que desempeñan estas especies.

"Las plantas carnívoras en el ecosistema, en su hábitat natural, son importantes porque regulan los insectos, así como ellas están adaptadas y son una explicación a cómo la naturaleza se fue adaptando a las condiciones de falta de nutrientes, de esta manera obtienen nutrientes por medio de los insectos".

Explicó que hay plantas carnívoras alrededor del mundo y éstas pueden adaptarse a las condiciones que hay en Xalapa.

"Mucha gente piensa que las plantas carnívoras son peligrosas para nosotros los seres humanos. Sin embargo, es todo lo contrario, ya que éstas, como su nombre le indica, en vez de carnívoras no comen carne. Son más bien insectívoras porque cazan insectos, o sea, atrapan insectos y absorben sus nutrientes".

Las únicas plantas carnívoras que se pueden encontrar en la República Mexicana son las pinguículas. Existen diferentes tipos de pinguículas y las demás plantas carnívoras están repartidas a lo largo del planeta, como en Estados Unidos, en Australia, Indonesia y en otros países.

"Inclusive hay una pinguícula que se encuentra en nuestro estado, en el estado de Veracruz, se llama pinguícula moranensis", enfatizó.

El joven invitó al taller de plantas carnívoras el próximo domingo 23 de febrero a las 12:00 horas en la calle Úrsulo Galván número 162, en la zona centro de Xalapa, donde habrá charlas informativas sobre estas especies.

INE ampliará horarios ante cierre de plazo de renovación

»IRIS ROMÁN

Tuxpan, Ver.-El próximo lunes 10 de febrero vence el plazo para renovar, hacer cambios o solicitar por primera vez la credencial de elector con fotografía. Ante el incremento en la demanda, el Instituto Nacional Electoral (INE) ha anunciado horarios especiales para atender a los ciudadanos en su módulo ubicado en la calle Revolución.

Este sábado 8 y domingo 9 de febrero, el módulo abrirá de 8:00 a 15:00 horas. Personal del INE recomendó a los ciudadanos acudir temprano para asegurar su trámite.

"El día sábado y domingo abriremos en un horario de 8:00 a 3:00, pero también, como recomendación, pedimos que lleguen temprano para poder atender a todas las personas que acudan", comentó un funcionario del instituto.

Para quienes no puedan asistir el fin de semana, el lunes 10 de febrero será la última oportunidad para realizar el trámite. Ese día, la atención se extenderá hasta las 12:00 de la noche.



Habrá Expo Jóvenes Emprendedores

»IRIS ROMÁN

Tuxpan, Ver.-La primera Expo Jóvenes Emprendedores se llevará a cabo del 12 al 14 de febrero en el Parque Reforma. Este evento reunirá a decenas de jóvenes que buscan impulsar sus negocios y dar a conocer su creatividad e innovación.

Los asistentes podrán encontrar una gran diversidad de productos y servicios, incluyendo artesanías, repostería, bisutería, moda, tecnología y emprendimientos innovadores. Más allá de una simple exhibición, la expo representa una plataforma para que los emprendedores locales puedan establecer contactos, fortalecer su marca y aumentar sus oportunidades de crecimiento.

La iniciativa surge como un esfuerzo para fomentar el emprendimiento juvenil, brindando un espacio en el que los jóvenes puedan mostrar su talento y generar ingresos a través de sus ideas y proyectos. En un contexto donde cada vez más personas apuestan por el autoempleo y los negocios independientes, eventos como este se vuelven clave para el desarrollo económico y social de la comunidad.

Además de la venta de productos, la expo ofrecerá actividades complementarias, como talleres y charlas motivacionales, en los que expertos compartirán consejos y estrategias para el éxito en el mundo del emprendimiento. Estas dinámicas ayudarán a los participantes a fortalecer sus habilidades y conocimientos en áreas como marketing, administración y ventas.





Lanzan propuestas para combatir crisis hídrica en México; realizan foro en Xalapa

El foro se llevó a cabo en las oficinas centrales del Organismo de Cuenca Golfo Centro (OCHC) de la Comisión Nacional del Agua.

JUAN DAVID CASTILLA
XALAPA, VER.

La diputada federal Elizabeth Cervantes de la Cruz, quien preside la Comisión de Recursos Hidráulicos del Congreso de la Unión, destacó el trabajo conjunto con los tres niveles de gobierno, la academia, asociaciones civiles y la ciudadanía para atender y resolver exitosamente la problemática hídrica en México, a fin de garantizar a todas y todos los mexicanos su derecho humano al agua.

La Legisladora morenista participó en el foro de discusión "Transformando el régimen del agua en México", donde enfatizó que los diputados desempeñan un papel clave para asegurar que la conservación del agua se integre de una manera efectiva en otros ámbitos políticos y de desarrollo, dado que el agua es un recurso transversal que impacta directamente sectores como el agua, la educación, agricultura, industria, cambio climático y desarrollo económico.

"Para lograr una integración eficaz, como diputados debemos adoptar diversas estrategias y enfoques que promuevan la coherencia entre políticas hídricas y las políticas públicas de otros sectores. Al adoptar este enfoque multisectorial se pretende promover políticas coherentes, colaborativas y fortalecer la gobernanza participativa, asegurar que el agua sea gestionada de una manera sostenible, equitativa y eficiente para el bienestar de las personas y los ecosistemas".

El foro se llevó a cabo en las oficinas centrales del Organismo de Cuenca Golfo Centro (OCHC) de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), en la zona sur de la ciudad de Xalapa, con la participación del subdirector general de Administración de la Conagua, José Antonio Zamora Gayosso; el director general del OCGC, Pablo Rafael Robles Barajas; el titular de la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario, Ernesto Pérez Astorga; diputados locales y otras autoridades.

Es viable llevar agua de Veracruz a Tamaulipas: Conagua

JUAN DAVID CASTILLA
XALAPA, VER.



El director general del Organismo de Cuenca Golfo Centro (OCGC) de Conagua, Pablo Rafael Robles Barajas, aseguró que en el río Pánuco hay suficiente agua para que Veracruz dote de agua al estado de Tamaulipas.

"Es un tema que se está tratando y que yo sepa no hay ahorita ninguna autorización. Se estaba haciendo el estudio, eso es lo que dijo la Presidenta (Claudia Sheinbaum Prado). Sí, hay agua suficiente para dar. Hay agua suficiente en el río Pánuco", expresó el funcionario de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

El entrevistado consideró que aún no hay una fecha para que se otorguen los permisos correspondientes y así ejecutar el proyecto.

El pasado 29 de enero, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo indicó que hay proyectos vigentes para Tamaulipas y uno de ellos es el que contempla llevar agua del río Pánuco.

"Hay varios proyectos para Tamaulipas. El Gobernador tiene la idea de poder llevar agua del Pánuco, pero se está evaluando ese proyecto, ver su viabilidad, su costo, etcétera", comentó en esa ocasión la mandataria federal.

El Director General del OCGC fue entrevistado en el marco del foro de discusión "Transformando el régimen del agua en México", en las oficinas centrales de Conagua, en Xalapa, donde admitió que la zona norte del estado es la más afectada por el desabasto de agua.

Pese a lo anterior, aseveró que es viable el proyecto para la extracción de agua en el río Pánuco para llevarla al estado vecino de Tamaulipas.

Desmienten solicitud de renuncia de Fiscal

»YHADIRA PAREDES

Xalapa, Ver.- La titular de la Fiscalía General del Estado, Verónica Hernández Giadáns no ha solicitado la separación de su cargo, aseveró la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso de Veracruz, Tanya Carola Viveros Cházaro.

En entrevista, la legisladora morenista desmintió los rumores de que la encargada de procuración de justicia haya presentado su dimisión ante la Legislatura local.

"Ha habido muchos rumores al respecto. No sé bien por qué es un tema que apenas surge y 'pum'. Hasta donde yo sé, no se ha recibido ninguna renuncia. Sí hay muchos rumores, pero no nos basemos en ellos".

Asimismo, indicó que la iniciativa para reformar la Constitución local, la cual modificaría el proceso de designación y remoción del titular de la Fiscalía General del Estado (FGE), podría discutirse en una sesión extraordinaria durante el actual receso legislativo.

Recordó que la Diputación Permanente está en funciones, pero la diputada señaló que hay varios asuntos pendientes que podrían motivar la convocatoria a sesiones extraordiarias.

"Tenemos varios temas pndientes que, creo, tendremos que abordar en alguna sesión extraordinaria", indicó.



Desaparece secretario del Ayuntamiento de Paso del Macho

»YHADIRA PAREDES

Xalapa, Ver.- La Comisión Estatal de Búsqueda de Personas emitió las fichas de Carlos Ranses Neri Rodríguez y su hermano Juan Daniel , el primero, secretario del Ayuntamiento de Paso del Macho, de quienes no se sabe nada desde el pasado 6 de enero.

Los hermanos habrían acudido a un evento de agricultores con funcionarios federales al municipio de Soledad de Doblado, iban a bordo de un coche particular marca KIA con placas de circulación YTZ-408-A, de color gris.

Carlos Ranses es secretario del Ayuntamiento de Paso del Macho, que gobierna actualmente el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), tiene 43 años de edad, de 1.65 metros de estatura, ojos color café oscuro, de piel morena clara, de cabello corto, negro, rizado.

De acuerdo a la ficha de búsqueda el lugar de la desaparición se dio en el municipio de Camarón Tejeda, y como señas particulares tatuaje en tobillo derecho y en brazo derecho.

Su hermano, Juan Daniel Nery Rodríguez, tiene 45 años de edad estatura 1.68 m, color de ojos café oscuro, color de piel morena clara, cabello negro, corto, lacio lugar de desaparición Camarón de Tejeda, señas particulares tiene una cicatriz en labio inferior y lunar en el pecho, así como un tatuaje en el tobillo y brazo derechos.





TEMACAPULÍN, DE CONDENA A DESAPARECER A PUEBLO MÁGICO

En mayo de 2006, el pueblo de Temacapulín, en el municipio de Cañadas de Obregón, en Los Altos de Jalisco, fue condenado a desaparecer inundado por el agua que acumularía la presa El Zapotillo.

El Universal
GUADALAJARA, Jal.

En mayo de 2006, el pueblo de Temacapulín, en el municipio de Cañadas de Obregón, en Los Altos de Jalisco, fue condenado a desaparecer inundado por el agua que acumularía la presa El Zapotillo, pero la lucha de sus pobladores no sólo logró detener la inundación: a 17 años de aquella sentencia de muerte lograron que el gobierno federal emitiera una declaratoria de Pueblo Mágico para este territorio y abriera una nueva perspectiva en su historia, cuyas construcciones son en su mayoría del siglo XIX o anteriores.

Gabriel Espinosa es uno de los rostros más visibles de la defensa de este pueblo no sólo por su trabajo constante, sino porque la misma lucha transformó su vida: cuando en 2009 se involucró de lleno en la defensa de su terruño era sacerdote —incluso llegó a ser párroco de la Basílica de Nuestra Señora de los Remedios, en Temacapulín— pero en 2015 la jerarquía católica decidió separarlo de sus funciones para intentar domar su ímpetu, por lo que en diciembre de ese año él mismo solicitó a El Vaticano la dispensa de su ministerio para dedicarse de lleno a la defensa de su pueblo.

"Sabemos que es un gran desafío, que hay pros y contras, porque los Pueblos Mágicos corren el riesgo de que los beneficiarios son personas externas a las comunidades, se van apoderando de propiedades, terrenos, en el comercio surgen monopolios, sube la plusvalía y la gente del pueblo se puede ver relegada y discriminada", señala Espinosa sobre esta declaratoria, pero confía en la organización de una comunidad que durante más de tres lustros mantuvo una pelea de muchos frentes contra los gobierno y empresas que los querían ver bajo el agua.

RECUENTO DE LA RESISTENCIA

El anuncio de la construcción de la presa El Zapotillo lo hizo el exgobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, en mayo de 2006 y el proyecto contemplaba la construcción de una cortina de 80 metros de altura, con lo que los poblados de Acasico y Palmarejo quedarían inundados y tendrían que construirse diques para tratar de evitar que Temacapulín también quedara bajo el agua; pero en 2007, ya durante la administración estatal de Emilio González, se modificó el proyecto para que la cortina se elevara a 105 metros y ni los diques pudieran salvar a Temacapulín.

En 2008 el entonces gerente regional del Organismo Cuenca Lerma-Santiago-Pacífico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Raúl Antonio Iglesias Benítez, resumía así la postura de las autoridades federales y estatales ante la resistencia de los habitantes: "O se salen o se ahogan. Les vamos a comprar salvavidas y lanchas para que no se preocupen".

Integrados en un comité que hoy es una asociación civil, los pobladores abrieron varios frentes de lucha: iniciaron procesos jurídicos, se manifestaron cientos de veces, organizaron festivales, se vincularon con otros pobladores de la región para explicar las implicaciones de un proyecto que también los afectaría, se juntaron con organizaciones de la sociedad civil a nivel nacional e internacional, consultaron con académicos, con expertos en temas de agua, soportaron amenazas de desalojo y presiones para vender sus tierras y ser reubicados.

Lograron el respaldo de grandes sectores de la sociedad civil, hicieron resonar su lucha en el mundo con documentales, reportajes o tesis, incluso, consiguieron que políticos como Aristóteles Sandoval o Enrique Alfaro se pronunciaran en su favor, pero ambos olvidaron sus palabras en cuanto llegaron al poder.

Desde 2009 la cortina de la presa fue creciendo, hasta que en 2015 se detuvo a los 80 metros proyectados originalmente gracias a las arduas batallas legales del Comité Salvemos Temacapulín, Acasico y Palmarejo.

Ante cada batalla ganada, el comité comunicaba sus logros y reivindicaba su organización, ante cada revés algo se les ocurría hacer para levantar la cara con dignidad, como cuando en 2014 la Conagua anunciaba la inminente inundación del pueblo y el gobierno de Jalisco, ya bajo el control de Aristóteles Sandoval, amagaba incluso con el desalojo; una de las respuestas de los pobladores fue representar en Semana Santa un "Viacrucis de la Resistencia".

UN PLAN DE JUSTICIA

En octubre de 2021, el presidente Andrés Manuel López Obrador visitó Temacapulín y acordó con sus habitantes que el pueblo no se inundaría, se comprometió a que se harían vertederos en la cortina de la presa para evitar que el agua cubriera también los poblados de Acasico y Palmarejo y aseguró que el embalse no rebasaría 40% de su capacidad; al júbilo siguió un proceso de negociación para la reparación del daño y como parte de estos acuerdos se da la declaratoria de Pueblo Mágico.

"Es uno de los puntos del plan de justicia que se solicitó al presidente Andrés Manuel López Obrador en cuanto al resarcimiento de daños, porque durante 18 años estuvimos amenazados con la presa y con la amenaza de desaparecer; que se nombrara a Temaca Pueblo Mágico fue algo que se fue construyendo de manera popular y comunitaria por algunos vecinos desde el año 2008, ya que existe inclusive una página de Facebook que se llama 'Temaca Pueblo Mágico'", recuerda Gabriel Espinosa.

De igual forma, enumera algunas de las cualidades del pueblo para obtener el distintivo: "Tenemos aquí en la región desde las aguas termales, el tema cultural religioso del Cristo de la Peñita, la Basílica de la Virgen de los Remedios [erigida hace más de 250 años], los patrimonios históricos en temas de construcción, como serían los portales de la denegación, el camposanto de La Gloria, el Museo Comunitario, la construcción de las casas, que la mayoría son de adobe típicas y construidas durante la época colonial".

Durante la actual administración federal cambiaron las reglas del programa de Pueblos Mágicos y ahora no reciben partidas presupuestales especiales, como antes, lo que en opinión de Espinosa es otro reto que deben asumir.

"Es un desafío para la gente de Temaca, para los municipios, especialmente para el municipio de Cañadas y Obregón, y para las autoridades estatales, porque a final de cuentas un Pueblo Mágico, por más pequeño que sea, puede con su economía y sus actividades trascender fronteras, entonces yo me pregunto si están preparados para este escenario, porque esto implica también un acompañamiento desde el gobierno federal, yo creo que sí es una tarea para seguir construyendo", dice.

Además, hay otros aspectos del Plan de Justicia para Temacapulín, pactado el 10 de noviembre de 2021, que aún están pendientes.

"Hay varios temas, como concluir carreteras, pasos de servidumbre como el del Cristo de La Peñita o el camposanto de La Gloria, ya que han sido invadidos por particulares, hay proyectos relacionados con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el tema de internet y de telefonía celular.

También está el tema de salud, temas de educación y servicios públicos, como sería el agua potable, el tema de la basura, de cómo se va a manejar de manera sostenible, ya que tenemos un problema muy grave con los desperdicios municipales, hay temas de medio ambiente, de restauración del río, temas de agricultura y ganadería, y tendríamos que seguir trabajando con las distintas secretarías a nivel federal y estatal, y con el municipio para que no eviten su responsabilidad", señala Espinosa.

En tanto, este pueblo que algunos dieron por muerto se prepara para sus próximos eventos, muchos de ellos surgidos como estrategia de lucha y táctica resistencia: la Semana Cultural, del 9 al 16 de julio; la Carrera de Los Remedios, el 17 de agosto, y la Feria del Chile, el 26 de agosto.

#PORTRADICIÓN

TRABAJAN EL SUELO de conservación



CON MÁS DE 300 ESPECIES NATIVAS EN SU HUERTO, CARMEN PONE EN ALTO A LAS MUJERES QUE HEREDAN EL ARTE DE SEMBRAR ALIMENTOS PARA LA COMUNIDAD, ADEMÁS DE QUE CUENTA CON EL SELLO VERDE, CERTIFICACIÓN QUE LE PERMITE COMERCIALIZAR SUS PRODUCTOS LIBRES DE CONTAMINANTES

POR LESLIE PÉREZ
LESLIE.PEREZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTOS: LESLIE PÉREZ

En un comal de barro muy grande, colocado "sobre el tlecuil, que se sostiene de tres piedras, mi abuela ponía mezotes, esas hojas muy secas del maguey para que prendiera rápido, rapidísimo, ahí en ese fuego preparaba los quelites cenizos y los nopales, mientras estaban verdes, en su metate hacía sus propias tortillas y en su molcajete su salsa, comíamos de todo, mientras ella nos contaba para qué servía cada planta del monte, el toronjil para el dolor de panza o el ajenjo para los corajes", así a detalle recuerda Carmen Ramírez a la mujer que le enseñó todo sobre el campo.

Hoy Doña Carmen -como le dice la gente de su comunidad en San Andrés Totoltepec- es una de las mujeres reconocidas por sembrar especies nativas en suelo de conservación de la Ciudad de México, lo cual ayuda a preservar más de 300 plantas comestibles, además de comercializar productos oriundos de su pueblo que ya no son fáciles de encontrar en otras zonas, por lo que asevera: "la importación de semillas que muchos productores hacen para poder vender rápido y barato ha dejado de lado la promoción de nuestras raíces, además el uso de pesticidas y químicos enferman a gran parte de la población en el mundo, por eso es importante nuestro trabajo en el campo, y que las mujeres se sientan orgullosas

59%
DEL SUELO EN LA CDMX ES DE CONSERVACIÓN.



SOBRE ESTE TIPO DE SUELO

1. Este territorio abarca un total de 87 mil 291 hectáreas de la CDMX.
2. El suelo de conservación son áreas con diversidad de plantas.





150

DESTINOS TURÍSTICOS EXISTEN EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN.

29%

DE ESTE SUELO ESTÁ EN TLALPAN.

de cuidar a nuestros hijos desde la alimentación".

Hortalizas El Edén, nombre de los huertos de Carmen y su familia, logró obtener el Sello Verde, Distintivo Certificado Agroecológico para Suelo de Conservación, el cual es una estrategia de la Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) para fomentar cultivos agroecológicos que estimulen la inversión y la creación de empleos, y que con ayuda de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (CORENADR), los productores logran certificar la cosecha de productos libres de contaminantes, con un riego de agua limpia, y que combaten plagas de manera natural, además de hacer compostas, y evitar erosionar los suelos para cuidar los mantos acuíferos, tal emblema se renueva año con año.

Pero para la familia Ramírez no todo el camino fue fácil, "en la pandemia por COVID, nuestro producto principal eran las flores de ornato, como las hortensias, pero todos nuestros clientes de florerías cerraron, mi esposo desesperado empezó a tirarlas todas pues se estaban echando a perder sin venta, yo nunca perdí la fe, como no teníamos mucho que comer empecé a sembrar cilantro para nuestro consumo, y algunos familiares y vecinos empezaron a comprarnos porque buscaban algo sano y natural sin exponerse, así fue como iniciamos este sueño, al final la tierra y el campo nos salvaron" detalló Carmen.

Los productos de Doña Carmen y de otras mujeres emprendedoras se pueden encontrar en el Centro Cultural Los Pinos los sábados y domingos, y en distintos mercados itinerantes anunciados en las redes sociales de la CORENADR.

RIQUEZA DE LA TIERRA

1 • En 2023, la CORENADR logró recuperar 176 hectáreas de este tipo de suelo.

2 • Acelgas con tallo rosa, verde, morado y amarillo son parte de la flora silvestre mexicana.

3 • También hay nopales nativos de Tlalpan, epazote, lechuga y verdolagas nativas.



El uso de pesticidas y químicos enferman a gran parte de la población en el mundo, por eso es importante nuestro trabajo en el campo".

CARMEN RAMÍREZ
AGRICULTORA

3 • En esta zona también habita una gran diversidad de animales e insectos.

4 • Milpa Alta tiene 100% de su territorio como Suelo de Conservación.

5 • En la alcaldía Iztapalapa este tipo de suelo representa sólo 10.5%.

CUERPO Y ALMA

FUNDADORA DE OLA VIOLETA AC

POR MARÍA ELENA ESPARZA GUEVARA
@MaElenaEsparza

MALHUMORADA

"Seguro está en sus días". "Ahí va de intensa". "Ya llegó la exagerada". "Uy, sus panchos". "¡No se sabe controlar!".

Desde niñas, las mujeres aprendemos que *sumisitas* nos vemos más bonitas. Sabemos que para agradar a los otros, debemos ser amables y fingir una sonrisa que no sentimos, incluso si la situación nos incomoda o ameritaría fijar límites.

"Date a respetar", decían las mamás hasta hace muy poco —¿quizá todavía?— como si no hubiera corresponsabilidad en esa definición porque "el hombre llega hasta donde la mujer quiere".

En Sociología del cuerpo, un libro súper recomendable de David Le Breton, se analizan imágenes cotidianas de mujeres asistidas por varones protectores ya sea en el ámbito profesional, familiar o amoroso como una muestra de la raíz cultural del problema.

Algunas teóricas han concluido que la femineidad se resume en el arte de empequeñecerse en todos los sentidos, incluido el entorno social.

Quizá por eso provoca tanto escándalo cuando Claudia Sheinbaum le exige respeto enérgicamente a Alfonso Durazo en el video viralizado hace algunas semanas.

Ríos de tinta corrieron en los medios para analizar el incidente que, de haber sido protagonizado por dos hombres, seguramente no pasaría de anécdota cotidiana. Pero aquí había una mujer reclamando su espacio.

"¿Qué diferencia hay entre una mujer enojada y un terrorista? Con el terrorista se puede negociar", decía un mensaje adjunto al video de la primera mujer con posibilidades reales de ser Presidenta de la República reproducido en uno y mil chats.

Prepotente, soberbia... ¡emocional! Se lo han dicho a ella; nos lo han dicho a todas.

Los estereotipos sobre cómo unos y otras deben comportarse y las experiencias que refuerzan la desigualdad han contribuido a originar patrones de agresión a lo largo de nuestro ciclo vital.

Conductas normalizadas como propias de cierto entorno; en política, es inexperta aquella que se atreve a levantar la voz en lugar de aparentar tranquilidad para luego apuñalar por la espalda a su contrincante.

La invalidación emocional para guardar las apariencias y cumplir con el mandato de bondad asignado a las mujeres desde la cuna es el caldo de cultivo perfecto para las violencias machistas.

No es un asunto de elecciones o corcholatas, es tema de fondo al que debemos poner atención hasta que ninguna de las frases iniciales de este texto sea aceptada, sin importar el buen o mal humor.

#INDUSTRIA

Resaltan BELLEZA MEXICANA



LA PRODUCTORA REGINA SOLÓRZANO BUSCA TRAER MÁS FILMACIONES A LOS DISTINTOS PAISAJES URBANOS Y NATURALES QUE HAY EN EL PAÍS

POR PATRICIA VILLANUEVA VALDEZ

PATRICIA.VILLANUEVA @ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: CORTESÍA TALIPOT STUDIO

México cuenta con una extensión territorial de mil 973 millones de metros cuadrados con playas, selvas, desiertos, ríos y ciudades que pueden adaptarse a cualquier época y estilo en una producción cinematográfica. Al menos, así lo ve la productora Regina Solórzano, quien busca que más proyectos internacionales se filmen aquí.

"La gran labor en estos tiempos de los que estamos produciendo cine es enaltecer esa belleza del país y poder enseñar esta otra faceta que tiene y que podamos, en la medida de lo posible, traer la gran cantidad de proyectos para acá. Es un momento interesante para hacer alianzas a nivel internacional y que de alguna manera repercute en el crecimiento del país", dijo la directora de Talipot Studio.

Con dicha casa productora recientemente filmaron en la selva de México, una parte de la película "Eureka", la nueva película del argentino Lisandro Alonso, incluida en Cannes Première y tuvo una crítica positiva. La cinta se rodó en la selva de Oaxaca.

Regina también resalta el trabajo de las personas que laboran en las cintas, desde técnicos hasta personas que dan los permisos, como el gobierno de Oaxaca que les facilitó todo lo necesario para llevar a cabo el proyecto. "Nuestra labor fue encontrar las mejores condiciones para el rodaje. Tuvimos una muy buena relación con el estado de Oaxaca", recordó.

APOYA SU GÉNERO

Como productora también busca abrir espacios para las mujeres, tanto al frente como detrás de cámaras, por eso con Talipot Studio busca proyectos con una visión femenina, como "The Dead Don't Hurt", un documental enfocado en la causa de las mujeres migrantes que atraviesan toda la crisis de la separación de familias.

"Esta película se hizo el año pasado y prácticamente todas las cabezas de área eran mujeres, y la dinámica que he visto cuando hay tanta energía femenina es totalmente distinta en el buen sentido. El equipo genera alianzas y cambia muchos de los códigos patriarcales que venimos cargando las mujeres y la manera en la que nos relacionamos, sobre todo en el ámbito laboral, de entender que lejos de ser competencia somos grandes aliadas", afirmó Regina.

> "La dinámica que he visto cuando hay tanta energía femenina es totalmente distinta en el buen sentido".
>
> REGINA SOLÓRZANO, PRODUCTORA

3 PAÍSES SE FILMÓ EUREKA.

2018 FUNDÓ TALIPOT STUDIO.

ELLA EN EL MEDIO

1. En México ha estado detrás de cintas como "Tú eres mi problema", protagonizada por Bárbara Mori.
2. Internacionalmente trabajó en cintas como "Annette" y "Los reyes del mundo".
3. También formó parte de la polémica historia de "El triángulo de la tristeza".
4. Espera que sus producciones le permitan crear una balanza de género.

#SERIES

Abren EL CAMINO

ROXANA ROTUNDO BUSCA INCORPORAR MÁS TALENTO FEMENINO A LAS PRODUCCIONES, CAPACITÁNDOLAS POR MEDIO DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE MUJERES AUDIOVISUALES

POR PATRICIA VILLANUEVA VALDEZ
PATRICIA.VILLANUEVA@ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTO: CORTESÍA

Con 30 años de experiencia en el mundo del entretenimiento, Roxana Rotundo busca fomentar el talento de la mujer en las producciones latinoamericanas, tanto en los proyectos que ella realiza con su empresa VIP 2000 TV, como capacitando a las nuevas generaciones a través de la Asociación Mundial de Mujeres Audiovisuales (WAWA por sus siglas en inglés).

"En América Latina nos falta mucho que recorrer. El otro día vi una estadística que decía que sólo cinco por ciento de las *showrunners* en esta zona son mujeres, es muy poco. Pero vamos creciendo a nivel de escritoras, en la parte de directoras nos falta", detalló.

Por eso pone el ejemplo desde casa, con su compañía coprodujo la serie "Amores que engañan", junto a LifeTime y Yahayra Films, donde 70% del *staff* fueron mujeres, no sólo por cumplir una cuota, sino porque estaban preparadas para enfrentar el día a día de la filmación.

Además, con WAWA hacen una mentoría que dura tres meses. Para ésta escogen a un grupo de muchachas jóvenes recién graduadas en diferentes áreas, pueden ser escritoras, productoras o incluso estar en la parte de *marketing* y les dan talleres con las mentes más influyentes de la industria para que sepan desarrollar sus propias propuestas.

"En el último año se postularon 79 chicas de América Latina, quedaron ocho en la final y la que sentimos que hizo la mejor evolución de su proyecto, asistirá a la MIP Cancún, una feria y conferencia comercial líder para el mercado de la televisión y los medios en América Latina y el Caribe", señaló Roxana.

NO VICTIMIZA

Rotundo sabe que para un verdadero cambio, las cosas se deben hacer desde el libreto, por eso en "Amores que engañan", una unitario que presenta historias de mujeres que enfrentan distintos retos en la vida, no presentan a la protagonista como alguien dependiente de los hombres.

"En Latinoamérica se victimiza mucho a la mujer o si trabaja suele ser una característica negativa porque descuida a sus hijos, pero no es así o por qué no se critica igual al hombre. Entonces queremos cambiar el mensaje, les decimos que deben estudiar y prepararse", afirmó.

2
SERIES HA PRODUCIDO EN JALISCO.

400
MUJERES FORMAN LA WAWA.

IMPULSA A SU GÉNERO

1
La CEO de VIP 2000 TV, inició la empresa en Venezuela, hoy radica en EU.

2
Con WAWA ha hecho varias alianzas a favor del mercado latino.

3
"Amores que engañan" la filmaron en Guadalajara el pasado mes de abril.

TAMBIÉN PREPARA UNA SERIE SOBRE CÓMO VIVEN LOS LATINOS LA NAVIDAD.

¿Y SI EXPONEMOS LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

POR BRENDA BORUNDA ESPINOZA
@brendaborunda

VIOLENCIA POLÍTICA DE GÉNERO

Layda ejerció violencia, ¡¡y es mujer!! Comúnmente escuchamos que la violencia en contra de las mujeres es ejercida por los hombres, por ser el sexo opuesto y tener el poder para discriminar, cuando en realidad el machismo no hace distinción de géneros, y todos estamos expuestos a replicar estereotipos y roles.

La semana pasada el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación dio a conocer que la Gobernadora de Campeche, Layda Sansores, sería objeto de sanción debido a que meses atrás expresó mediante un discurso, frases de odio y discriminatorias a un grupo de diputadas del PRI. Ante medios de comunicación, se mencionó que las diputadas enviaron fotografías (donde se presumía algunas tenían desnudos) a su dirigente nacional Alito Moreno a cambio de puestos y posiciones.

La violencia política en contra de estas diputadas fue la acción dirigida a ellas en específico por simplemente ser mujeres, lacerando su trayectoria profesional al expresar que su posición surgió a cambio de favores, entre ellos sexuales.

Layda Sansores cometió un gran error, advirtiendo ante los medios de comunicación, que tuvieran cuidado porque esas fotografías podían salir a la luz, nota que se replicó en varios medios, dándole una periodicidad y revictimizando en cada ocasión a estas diputadas.

Otro gran error fue ignorar la Ley Olimpia, que se logró en 2018, la cual castiga el acoso digital y tipifica como delito contra la intimidad sexual grabar, tomar fotos o difundir imágenes o mensajes de contenido sexual sin consentimiento, aun y cuando tú no lo hayas producido.

Una mujer sí puede ejercer violencia política de género y este es un ejemplo. Derivado de esta denuncia colectiva de las legisladoras priistas en contra de la gobernadora (declaraciones del pasado 5 de julio de 2022), y tras esta resolución, Layda formará parte del Registro Nacional de Personas Sancionadas en Materia de Violencia Política contra las Mujeres en Razón de Género. En enero de este año, el registro contaba con 215 hombres y 45 mujeres.

La violencia política de género en contra de nosotras sí nos discrimina, y nos pone en una posición de vulnerabilidad cuando se desestima y desacredita la trayectoria profesional, utilizando estos estereotipos y roles para dañar, expresando que si las mujeres no ofrecen su cuerpo no pueden acceder a un crecimiento profesional. ¡No somos objeto de cambio y nuestra preparación profesional sí cuenta!

**Licenciada en Derecho y Máster en Estudio y Prevención de la Violencia de Género por la Universidad de Salamanca / Exdiputada Federal de la LXIII Legislatura del Congreso de la Unión*

1982 ENTRÓ COMO ESCRITORA A TELEVISA.

5 AÑOS TRABAJÓ EN RADIO.

17 AÑOS TENÍA CUANDO INICIÓ EN ESTE MUNDO.

4 DÉCADAS LLEVA EN LA PRODUCCIÓN.

#TELEVISIÓN

Conquista dos 'MUNDOS'

LA PRODUCTORA ROSA MARÍA NOGUERÓN HA LOGRADO CONQUISTAR LA TELEVISIÓN Y LAS REDES SOCIALES CON "LA CASA DE LOS FAMOSOS"

POR PATRICIA VILLANUEVA VALDEZ
PATRICIA.VILLANUEVA @ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTO: LESLIE PÉREZ

SU MEJOR RECONOCIMIENTO ES EL ALTO *RATING* O MÁS PROGRAMAS QUE ESPERA VOLVER EXITOSOS.

Con la llegada de las plataformas y las redes sociales mucho se habla de que la televisión está obsoleta, sin embargo, la productora Rosa María Noguerón cree que son mundos que trabajan en conjunto, de ahí el éxito que ha tenido con "La Casa de los Famosos".

"Creo que es una sinergia. Es un trabajo en conjunto. Las redes le suman televidentes al programa y la TV hace contenido que vive en redes", señaló.

Noguerón jamás imaginó el éxito que tendría este proyecto, pero agradece a los cientos de personas que lo siguen 24/7, porque son ellos los que cortan los clips y lo difunden en redes sociales, lo que permite que se viralice.

Aunque es el proyecto que ha girado los reflectores a su persona, no es nueva en este mercado, ha coproducido varios programas de comedia y concursos en sus casi 40 años de trayectoria. Inició como una de las escritoras en el programa "XE-TU Remix" en los 80. Después junto a otros colegas trabajó en distintos programas como "Picardía mexicana" y después de que Reynaldo López dejó "El Club" para producir "Hoy", a ella le dieron la oportunidad de seguir con este proyecto.

Entre sus proyectos más recientes están "Guerreros", "Nosotros los guapos" y "El príncipe del barrio", prefiere la comedia porque le gusta que la gente pase un rato agradable después de un día caótico en el tráfico o trabajos, pero con tanta apertura sabe que cada vez es más difícil hacer reír a los espectadores.

"Desde nuestra trinchera donde quiera que sea que estés, tenemos que hacer algo (por mejorar la sociedad). De nosotros depende que haya un cambio en este planeta porque si no, no lo vamos a lograr. Entonces creo que todos debemos poner nuestro granito de arena, y sí, la televisión no educa, pero hay diferentes tipos de programas", agregó.

Considera que con "El príncipe del barrio", además de aportar diversión, invita al televidente a una reflexión sobre el valor de la amistad, de las sonrisas y de la familia: "Reír vale tanto, que en las noches siempre me acuesto viendo cosas graciosas para que lo último que haya hecho en el día, además de dar gracias, sea reírme".

TRAS LA PANTALLA

1 Desde que inició "La casa de los famosos" es tendencia en redes sociales.

2 De haber una 2da temporada, no será fácil reunir un talento como este.

3 Le sorprende el crecimiento de *Wendy*, aunque pensó que se intimidaría con los actores.

4 Al *Apio* lo escogieron por su lado espiritual y le parece gracioso que no lo aplique.

5 Está orgullosa con el elenco de "El príncipe del barrio" y del *rating* que ha tenido.



#SHORTS

BUSCAN ESPACIOS *para proyección*

LA REALIZADORA PAULINA VILLAVICENCIO CONSIDERA QUE DEBEN EXISTIR MÁS POLÍTICAS PARA LA EXHIBICIÓN DE CORTOMETRAJES

POR PPATRICIA VILLANUEVA VALDEZ
PATRICIA.VILLANUEVA @ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTO: ANTONIO NAVA / CUARTOSCURO

En 2022 se hicieron 818 cortometrajes de diferentes temáticas, logrando coronarse con premios importantes en festivales, sin embargo, su difusión fue baja, sólo 20% llegó a plataformas digitales, por lo que la productora Paulina Villavicencio considera que deberían existir más espacios que les den salida.

"No me desaniman (las cifras), pero antes había políticas más interesantes para su difusión, por ejemplo el Tour de Cine Francés ponía un corto mexicano que se había hecho en el último año apoyado por el Imcine. Esos espacios son súper necesarios, porque se entiende que el público quizá no va a pagar por ir a ver un sólo corto, pero por eso son importantes los festivales y las curadurías que hacen para exhibirlos", explicó.

Paulina ha producido seis cortos y tres películas en los seis años que tiene como productora. Asegura que el trabajo es el mismo sin importar el formato, pero siente especial aprecio por los *shorts*.

"Me encantan los cortos, no creo que sean pequeñas historias hacia un largo; creo que tienen una duración muy particular en el cine y es el mismo trabajo que un largo, sólo qué es más difícil conseguir los fondos y que se vea. Pero definitivamente son el mejor instrumento para conocer el lenguaje de los directores y productores, es la puerta para entender cómo se crean esos pequeños monstruos cinematográficos", afirmó.



Me encantan los cortos, no creo que sean pequeñas historias hacia un largo; creo que tienen una duración muy particular en el cine".

PAULINA VILLAVICENCIO PRODUCTORA

A través de su casa productora Disruptiva Films and Sound, Villavicencio busca historias que tengan vida propia y a directores que estén abiertos a conocer nuevos equipos para trabajar, ya que la cercanía y creatividad del cineasta y del productor están unidos para materializar el proyecto.

"Para mí es el involucramiento desde cero con el director o directora y siempre lo veo como una manera de cerebro donde se van interconectando las ideas, donde se busca un bien común... porque a veces son intangibles las ideas de los directores y es aterrizar todo para fondearlo, y para hacer realidad la idea de ambos", agregó.

OTRA PASIÓN

Al mundo del cine llegó a través de su principal pasión, la música. Villavicencio estudió saxofón, pero cuando se dio cuenta de que no "era la más virtuosa", decidió cambiar su camino y encontró en el cine un fiel complemento, ya que descubrió el mundo del diseño sonoro y fue entonces como empezó a trabajar en cortos como "Viajero eventual" de 2012, o "Quebranto" de 2013.

Fue a través de la edición de sonido que conoció a Michelle Garza Cervera para trabajar en su primer corto "Isósceles", al ver el material quedó sorprendida por el talento de la joven estudiante de cine, por eso le pidió trabajar "Huesera" desde cero y lo metió como su proyecto de desarrollo en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

"Me pareció muy valiente abordar un tema tan sensible, partiendo de una anécdota familiar y cómo lo fue mezclando con el género del terror", contó.

2020
PRODUJO "AGUA", FILMADO EN 35 MM.

6
CORTOS HA PRODUCIDO.

20
CRÉDITOS TIENE EDITANDO SONIDO.



En cuanto a largometrajes, ya prepara "Después", la cinta que dirige Sofía Gómez Cordova.

También trabaja en "Una foto para Elena" y "El velo rojo", ambos están en postproducción.

Produce el corto "Hola mi vida", que espera se presente en festivales en 2023.

Considera que la ayuda que daba Eficine a las producciones era importante y hace falta.

Trabajó junto a Michelle Garza Cervera en el largometraje de "Huesera".

Recibió el Blood Window a Mejor película Iberoamericana (SITGES).

2019
INGRESÓ AL CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA PARA ESTUDIAR PRODUCCIÓN.

En 2018 fundó su casa productora Disruptiva Films and Sound.



LAURA BALLESTEROS

‘SOY FEMINISTA Y ACTIVISTA INCÓMODA DE TIEMPO COMPLETO’

La politóloga y ex diputada declara debilidad por los tacos y está convencida de que el poder sirve para mucho más que enriquecerse.

Siempre he sido incómoda, pero hoy que puedo ser activista de tiempo completo creo que soy también incómoda de tiempo completo", dice, con humor, Laura Ballesteros, politóloga del Tec de Monterrey, ex subsecretaria de Planeación de la Secretaría de Movilidad de CdMx, ahora, suplente de la senadora Xóchitl Gálvez y activista por la movilidad y las mujeres.

Fue diputada plurinominal por el PAN en 2012, pero en 2015, tras 14 años de militancia, renunció al partido, a cuyos líderes pidió "dejar de maltratar a sus mujeres y romper con los vínculos perversos que imponen amigos como candidatos".

Nació en Querétaro, pero es chilanga desde los cuatro años.

Su padre, Julio César Ballesteros del Olmo, ex presidente de la Academia Mexicana de Pediatría, era un médico del IMSS que en fin de semana daba consulta gratuita a los niños de su colonia; él es su inspiración para pensar que el poder se usa para servir a los demás.

Tuitera frecuente, su intensa actividad en la red la ha llevado a ser constante víctima de descalificaciones, que incluyen acoso, hostigamiento y usurpación de identidad.

¿Quién eres en tu vida privada?

Cuando una mujer joven que se dedica al oficio del poder se conjuntan dos fuerzas muy duras en contra: el poder, que es violento por sí solo, y una sociedad violenta contra las mujeres. Entonces, aunque no quieras, vas separando lo público de lo privado. En mi caso suelo ser una persona mucho más tímida, mucho más reservada, dedicada a mi familia. Mi mamá, mi papá, mi hermana, mi marido y Emilio (su hijo) somos muy unidos, nos vemos cuatro o cinco veces a la semana. Somo muégano, como buena familia mexicana.

¿Cuál es tu estrategia?

Tengo dos nombres. Soy Laura Iraís. Creo que una manera de desdoblar ese personaje es que mi "nombre artístico" es Laura y mi nombre privado, personal, familiar, es Iraís. Laura solamente es para el oficio público y de poder.

¿Cómo fue el primer contacto con el poder?

Fue un parteaguas en mi vida. Cuando tuve ese primer encuentro con el poder, que lo ejercí y lo ejercieron también en contra mía en la Asamblea Legislativa, me di cuenta de que para pocos el poder es sinónimo de servicio. Eso me motivó a demostrar que sí hay que tener vocación de servicio para ejercer el poder; me costó golpes muy duros y aprendizajes muy amargos.

¿Qué te hizo adoptar tu causa por la movilidad?

En 2012 María Elena Martínez, arquitecta, ex presidenta del Colegio de Arquitectos, me dijo: "Laura, ¿qué agendas vas a trabajar en el Congreso cuando seas diputada?"Respondí: "Estoy pensando en la agenda de niñez". "Eso está muy bonito, pero necesitamos a alguien que trabaje la agenda de movilidad urbana", me respondió. Y entonces le dije: "¿Qué es eso?" Es ahí donde entré a la agenda, conocí a los actores relevantes, uno de ellos es hoy mi esposo. ¿Cómo es posible que nadie hubiera trabajado eso? No solo la adopté, me casé con la agenda.

¿Te costó trabajo la transición de ser automovilista a ser activista pro ciclista-peatón?

No, no soy esta activista recalcitrante de que si no te subes a una bicicleta, no puedes siquiera participar en un debate, pero entiendo muy bien que el automovilista se ha pasado de gandalla en Ciudad de México. Yo fui estudiante muchos años, y como cualquiera en esta ciudad, me movía en Metro, en Tren Ligero; sé muy bien lo que es subirse a un microbús con ningún tipo de dignidad.

¿Cuándo aprendiste a andar en bicicleta?

Tenía cuatro años, me enseñó mi papá y cuenta muy bien la historia; la contó cuando me casé, decía que definía muy bien mi personalidad: "Yo la senté, le expliqué cinco minutos y esperaba una hora de ensayo y ella, a los cinco minutos, dijo 'ya entendí, gracias, con permiso' y agarró y se fue". Ja-ja-ja.

¿Cómo te va en Twitter?

Pues como a todos... Tengo un caso abierto en la Procuraduría de Justicia de CdMx por hostigamiento, acoso, violencia digital y usurpación de identidad. Hace unas semanas le dio carpetazo, dice que no hay causa de ejercicio penal, cuando las pruebas son claras. Twitter ya cerró estas cuentas por haber comprobado que estaban violando sus políticas. Es demasiado sofisticado y organizado lo que está sucediendo en redes sociales con estos acosos: tienen cadencia, tienen financiamiento, tienen un patrón; esto quiere decir que está orquestado y hay que saber quién o quiénes están detrás y si es la autoridad, es un delito aún mayor, porque lo que están haciendo es tratando de acallar voces y eso me parece más grave que la violencia hacia una persona en concreto.

¿Qué te gusta comer?

Tacos. Soy la reina del taco, el taco al pastor me mata, pero de cualquier tipo, he de comer como seis tortillas diarias seguramente, todo es un taco para mí y además todo es una enchilada porque le echo kilos de salsa también.

¿Qué admiras de la gente?

Soy fan de la generosidad.

¿Qué repruebas?

A la gente que está acostumbrada a golpear, a destruir y a descomponer para beneficiarse.

¿Netflix?

¡Claro, soy hija de la televisión! ¡Mis padres fueron la televisión! Vengo de familia que trabaja, entonces mi mamá se fue al segundo mes de haber dado a luz a trabajar; en realidad, mis abuelas y la televisión me criaron.



BILLY JOEL: "SUMMER HIGHLAND FALLS"

SUSANA MOSCATEL

Necesito una vida para seguir hablando de la música y letras de Billy Joel, pero hoy se despide de México, así que les debo contar de "Summer Highland Falls". Nunca he conectado con una canción en tantos momentos tan distintos de mi historia como esta joya que publicó en Turnstiles (1977). Sí, su regreso a Nueva York, la ruptura con su primera esposa y, sin duda, una de sus obras maestras en lo que se refiere al capturar lo hermoso y lo obscuro de, como dice en otra canción, siempre irse a los extremos. "porque somos lo que las situaciones nos entreguen, es o tristeza o euforia".

No puedo identificarme más. Y somos millones los que estamos bajo esta circunstancia. Aquellos que también pasamos por "Shades of Gray" como en River of Dreams (1993), o "And So Iit Goes", escrita mucho antes, pero publicada en Storm Front, la canción emblemática de la ruptura.

"Temptation" del álbum The Bridge es una de las grandes bellezas en lo que a canciones de amor se refiere, aunque pocos saben que en realidad se la escribió a su entonces casi recién nacida hija Alexa Ray, a quien no quería dejar para salir de gira ni por un momento.

Pocas cosas más hermosas en la vida que acompañar a Billy a tocar el fondo; sin embargo, como ocurrió en su perfecta "Tomorrow Is Today", que escribió, en serio, a modo de carta de suicidio cuando era muy joven y pensaba que ya nada tendría sentido. Acabó publicándose en Piano Man (1971) y bueno, saber que desde entonces su vida ha, no solo seguido, sino cambiado y acompañado de maneras tan hermosas y existenciales a tantos de nosotros, es un gran lugar a donde ir para recordar que siempre hay, como dice otro de sus temas, "un segundo aire".



ADICCIÓN SALUDABLE



REPOSTERÍA. Este delicioso postre es ideal para sorprender este fin de semana.

UN CLÁSICO INGLÉS

LOS POSTRES SIEMPRE SERÁN LA ALEGRÍA DE TODO BUEN MENÚ. POR ELLO, AQUÍ TE COMPARTIMOS LA RECETA DE UN CRUMBLE DE MANZANA, ESPECIALIDAD DE ORIGEN INGLÉS

POR DANIELA TORRES - CHEF

GASTROLAB
@ELHERALDODEMEXICO.COM

RELLENO:
- 2 manzanas.
- 1 cucharadita de canela.
- 1/4 de taza de nueces picadas.
- 1/4 de taza de arándanos.
- 1 cucharada de miel de abeja.
- 2 cucharadas de agua.

CRUMBLE:
- 1/3 de taza de miel de abeja.
- 3/4 de taza de harina de avena.
- 1/2 taza de hojuelas de avena.
- 2 cucharadas de aceite de coco derretido.
- Canela molida, cantidad suficiente.
- 1 pizca de sal.

PROCEDIMIENTO:

RELLENO:
Cortar las manzanas en cubos pequeños. Colocarlas en una olla y agregar canela, nueces, arándanos, miel de abeja y agua. Cocinar a fuego medio por 10 minutos.

CRUMBLE:
Mezclar miel de abeja, harina de avena, hojuelas de avena, aceite de coco, canela y una pizca de sal. Integrar. Pasar las manzanas a un recipiente y por encima colocar el *crumble* de manera uniforme. Hornear por 15 minutos a 180 °C o hasta que se dore. Sacar del horno, porcionar y servir. ¡Disfrutar!



ESCANEA Y VE EL VIDEO DE ESTA RECETA.



HERALDO DIGITAL

INICIATIVA Y TALENTO

MARTÍN LOYOLA, UNO DE LOS JEFES DE COCINA DE ZERU MIAMI, POSEE UN TALENTO NATURAL QUE IMPRIME EN CADA UNA DE SUS CREACIONES

POR *MARICHUY* GARDUÑO

GASTROLAB@
ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: ALFREDO PELCASTRE

Grupo Zeru se ha convertido en semillero de talento gastronómico de primer nivel, pues entre sus filas tiene a chefs con una amplia experiencia en el ramo, como Martín Loyola, uno de los jefes de cocina, quien lleva la pasión por la gastronomía cada instante de su vida.

Martín desde que inició sus andanzas en el fascinante mundo de la cocina ha demostrado su talento y conocimientos, gracias a ello ha logrado destacar en cada uno de los sitios donde ha laborado.

Al terminar sus estudios de cocina, Martín inició sus prácticas en Emilio, un restaurante ubicado en Polanco, CDMX, en donde por su excelente desempeño y buen manejo de técnicas lo contrataron de inmediato.

"Después, me ofrecieron la apertura de Nera, un lugar al sur de la Ciudad de México. En ese sitio también fui jefe de cocina", relató el chef Loyola.

La estabilidad laboral de Martín ha demostrado que se trata de un joven cocinero que tiene muy bien planteadas sus metas; además del empeño que imprime día a día en su profesión.

"Después de varios años el chef Israel me contactó y me ofreció trabajar en Zeru Miami, donde estoy muy contento y entusiasmado", declaró Martín.

El chef añadió que el equipo que se ha formado en Zeru Miami ha dado como resultado, que este sitio sea el lugar favorito de las personas que les encanta comer bien.

"La respuesta de la gente ha sido muy buena, los platillos que integran la carta son de excelente calidad y nosotros estamos muy entusiasmados por posicionar a Zeru Miami entre los mejores de todo Estados Unidos", apuntó el chef.

PASIÓN POR LA COCINA

El chef Martín Loyola compartió a Gastrolab que él sabía que se quería dedicar a la cocina de manera profesional desde que era niño, porque su familia siempre ha estado ligada a la industria.

"Mis abuelitos tenían una cafetería y luego tuvieron un pequeño restaurante en la Colonia Roma. Yo veía cómo atendían a la gente y llevaban el negocio. En ese tiempo me imaginaba en esta profesión, porque realmente me gustaba y ahora estoy muy satisfecho por mi decisión de dedicarme a la cocina de manera profesional", puntualizó el chef, quien es uno de los rostros más destacados de la cocina de Zeru Miami.

SU META

Posicionar al restaurante del que es jefe de cocina, Zeru Miami, entre los mejores de Estados Unidos es su meta.

CALIDAD

Zeru Miami se ha ido convirtiendo en el lugar favorito de los foodies más exigentes de Florida.



MENÚ. Conformado por platillos vasco-españoles.

¡TOMA NOTA!

PUNTOS CLAVE PARA TENER MUY EN CUENTA:

1 • La variedad basmati es la más completa y recomendada para incluir en la alimentación.

2 • El arroz tiene un valor sagrado en los rituales religiosos de algunas culturas ancestrales.

3 • Los monjes tibetanos consideran al arroz como un elemento puro de la naturaleza.

65% DE LA PRODUCCIÓN PROVIENE DE CHINA.

40 MIL VARIEDADES DE ARROZ EXISTEN EN EL MUNDO.

PAÍSES CON MÁS CONSUMO DE ARROZ

- China.
- Japón.
- Tailandia.
- Corea.
- Vietnam.
- India.
- Singapur.
- Taiwán.

CHEF ÉRIKA CHULINI
@CHEFERIKACHULINI

FOTO: ESPECIAL

Arroz sagrado ~ de ~ Asia

ESTE CEREAL CUENTA CON LOS REGISTROS DE CONSUMO MÁS ANTIGUOS DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, CON 10 MIL AÑOS

Hoy en día prácticamente en todos los continentes, el arroz cuenta con la producción de alguna de sus más de 40 mil variedades llevando a nuestras mesas este cereal blanco, integral, salvaje, de grano corto, medio y largo, arroces con poca concentración de almidón o altamente glutinosos que permiten la elaboración de platillos con resultados muy diferentes en sabor y consistencia.

Dentro de la enorme variedad existente, hay un tipo de arroz que es considerado por los científicos y especialistas de la salud como el más completo y recomendado para incluir en una alimentación que busque cubrir todos los macronutrientes necesarios para el correcto desempeño del organismo humano; este es el arroz basmati.

El arroz basmati, de grano hasta tres veces más largo y delgado que el resto y cuyas notas aromáticas a nuez y florales, destacan al cocinarse, es el más consumido en el continente asiático; el 65% de la producción mundial proviene de India, de la zona de la cordillera del Himalaya en donde las características geográficas y del subsuelo ofrecen las mejores condiciones desde la siembra hasta la cosecha.

Este grano cuenta con DO (denominación de origen) teniendo como sedes principales a las ciudades de Delhi, Punjab, Himachal y Pradesh. El segundo país que compite en cantidad de toneladas cosechadas al año es Pakistán y entre estos dos tienen registradas más de 26 especies que incluyen los blancos e integrales, con calidades de estándar a *premium* determinadas entre otras cosas por el tiempo de secado, el cual en ocasiones contempla años para asegurar la fuerza en su sabor e intensidad en el aroma al cocinarse.

CULTURAS ANCESTRALES

La importancia del arroz dentro de la cultura oriental no sólo se limita al alto consumo per cápita dentro de países como China, Japón, Tailandia, Corea, Vietnam, India, Singapur y Taiwán, que concentran 90% de la demanda, sino también por su valor "sagrado" dentro de los rituales religiosos y creencias espirituales de las culturas ancestrales.

El hinduismo y el budismo, por ejemplo, consideran al arroz dentro de sus ofrendas a Buda y a las deidades indias como Ganesha, para hacer méritos y solicitar la gracia en aspectos como el amor, la prosperidad, la salud y la iluminación.

Por otra parte, los monjes tibetanos consideran a este grano como uno de los elementos más puros de la naturaleza que no sólo cumple con la función de alimentar al organismo sino de fortalecer la riqueza del alma.

Dentro de la cultura popular hindú se tiene la creencia que el arroz basmati fue uno de los regalos que la divinidad otorgó a la especie humana al principio de los tiempos como herramienta para que sobreviviera a pesar de las epidemias, heladas, inundaciones, hambrunas y guerras. A ello le atribuyen que este insumo contenga una concentración única en cada grano y que no se repita en ningún otro.

El arroz basmati no contiene grasa, es alto en proteína, fibra, ocho aminoácidos, la cadena casi completa de la vitamina B, Calcio, Potasio, Magnesio, Cobre, Zinc, Vitamina K, aparte de ofrecer hidratos de carbono complejos que permiten jornadas de energía mucho más largas para sus consumidores.

#OPINIÓN

#TEAM CASA VS. #TEAMREST

ÁNGEL RIVAS
@angelorivasmx

DE 11 A 14

EN EL MUNDO DEL VINO HAY DOS EQUIPOS, PERO CADA UNO TIENE SUS BENEFICIOS E IGUALMENTE SUS DESVENTAJAS


ónde acostumbras beber el vino? Las tendencias desde que comenzó la pandemia hace más de tres años han modificado los hábitos de los lugares donde se disfruta de esta bebida y en cualquier caso el consumo ha crecido.

Hay dos puntos base para gozar de una buena copa, ya sea en la comodidad de la casa o en el ambiente de un restaurante.

El auge del *Ecommerce* (páginas web dedicadas a la venta de vino) amplió las posibilidades de adquirir vino directamente del productor, de que llegue a casa directamente y el acceso a una mayor gama de etiquetas. En 2020 cuando el consumidor no podía asistir a restaurantes prefirió apapacharse en casa, una costumbre que quedó arraigada.

Las tiendas, supermercados e incluso algunos restaurantes que adoptaron venta para llevar han ido mejorando su oferta de la bebida, no sólo en el rango económico, sino en categorías más altas y orígenes (países y regiones) menos conocidos.

El hogar propio o de alguien más se ha convertido en un pretexto para beber vino. No sólo para comer o cenar, sino para convivir con amigos, disfrutar de plataformas de *streaming* o para gozar el espacio propio.

EN ÚLTIMOS MESES EL CONCEPTO DE WINE BAR, ATRAE A LA GENTE...

Para muchos, en casa no puedes disfrutar de la gran experiencia que te puede dar un restaurante: el entorno, la calidad de los platillos, estar en un espacio diferente, contar con un servicio y cristalería que no hay en el hogar.

Los restaurantes padecieron no poder ofrecer lo anterior por un año y medio aproximadamente, pero hoy más que nunca un gran número de personas quiere estar fuera de casa tras el encierro. Probar recetas, conocer lugares y volver a degustar vinos en estos lugares.

Aquí hay personal experimentado, una carta con botellas seleccionadas de acuerdo a los alimentos y en muchas ocasiones etiquetas que no se venden en otro lado, en resumen, el restaurante ofrece exclusividad.

En últimos meses el concepto de *wine bar*, que se orienta sólo a vinos y a que la comida gire alrededor de ellos, atrae a la gente. Sus opciones son mayores a un restaurante e igualmente únicas.

Sin embargo, los centros de consumo también tienen sus "peros". En muchos los precios de las botellas se duplican o triplican al de una tienda, obviamente el costo del servicio va incluido ahí, y además la oferta por copeo no siempre es buena o grande.

No importa donde se beba el vino, mientras se consuma. Yo soy más *#TeamCasa* que *#TeamRest*.

¿Y tú de qué equipo eres?

GASTROLAB@ELHERALDODEMEXICO.COM

ZONA MACO.

EPICENTRO DEL ARTE EN AMÉRICA LATINA

CON UNA TRAYECTORIA DE DOS DÉCADAS, EL ENCUENTRO SE HA CONVERTIDO EN UN REFERENTE DEL COLECCIONISMO Y DE LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA EN LA REGIÓN

Por Juan Canela
Director artístico de Zona MACO
IG: juan_canela_

Este año celebramos la edición 19 de Zona MACO presentando 216 expositores de 29 países como Australia, Austria, Alemania, Canadá, China, Dinamarca, España, EU, Francia, Israel, Italia, Reino Unido, Rumania, Turquía y América Latina. Regresamos muy entusiasmados tras una edición bastante exitosa en 2022 en la que recibimos más de 52 mil visitantes. Zona MACO se ha convertido en catalizador y ha situado a la Ciudad de México como el epicentro del arte en Latinoamérica durante la ya conocida Semana del Arte, que se celebra durante febrero de cada año. Es un punto de encuentro para coleccionistas, curadores, artistas, profesionistas del mundo del arte y público general, quien tiene la oportunidad de ver y comprar obra de artistas internacionales, consolidados y emergentes.

MACO se ha consolidado como la plataforma de ferias presentando arte, diseño, antigüedades y fotografía durante cinco días, en un mismo lugar, llegando a exhibir más de mil 500 piezas a lo largo de sus cuatro ferias: Zona MACO México Arte Contemporáneo, Diseño, Salón del Anticuario y Foto. Tengo el honor de liderar la feria junto a la fundadora Zélika García y a Asbel Ramírez, directora de Operaciones, además de un grandioso equipo curatorial: Direlia Lazo (La Habana, 1984) como curadora de Ejes; Luiza Teixeira de Freitas (Río de Janeiro, 1984), a cargo de Zona MACO; Esteban King (CDMX, 1986), curador de Arte Moderno; Sara Hermann (Santo Domingo, 1969) en Foto y Alfonso Miranda (CDMX, 1978) como curador de Salón. Cecilia León de la



ACERVOS. Zona MACO ha sido fundamental en la promoción del coleccionismo. Foto: Cuartoscuro.

> **Cada edición trabajamos en innovar, proponiendo nuevas experiencias.**





Barra (CDMX, 1975) continúa al frente de Diseño y como parte del comité curatorial de Emergente, junto a Joel Escalona y Jorge Diego Etienne.

Para esta edición, el comité de selección de la Sección Principal se renovó y ahora está conformado por: Ben Loveless (Galerie Nordenhake, Berlín/Estocolmo/CDMX), Guilherme Simões de Assis (Simões de Assis, São Paulo/Curitiba), Karen Huber (Galería Karen Huber, CDMX), Lauren Kelly (Sean





REUNIÓN. Una escena cotidiana durante la edición del año pasado en Zona MACO. Foto: Cuartoscuro.

Kelly, Nueva York/Los Ángeles), Mills Morán (Morán Morán, CDMX/Los Ángeles) y Teófilo Cohen (Proyectos Monclova, CDMX).

Como parte de las novedades de este año, esta la sección Sur, que se enfoca en galerías que representan a artistas y proyectos de todo el mundo, que no sólo conciben la idea de sur global, sino que se inspiran en los conceptos de lo femenino, la encarnación de la mujer, el empoderamiento y la interrelación de estos conceptos en un espectro más amplio. En esta sección se entrelazan no sólo las prácticas femeninas, sino también se observarán las obras que investigan estos conceptos de una manera más amplia.

Ejes, por su parte, apuesta por proyectos híbridos y transdisciplinarios, galerías jóvenes, así como nuevas propuestas y Arte Moderno presenta piezas históricas y obras emblemáticas, producidas principalmente durante la primera mitad del siglo XX.

La sección Diseño presenta una curaduría de muebles, joyería, textiles, objetos de uso cotidiano y decorativo; Emergente presenta piezas de diseñadores jóvenes; Salón del anticuario exhibe antigüedades, artes plásticas y decorativas, así como otros objetos de diseño y artefactos producidos antes de 1960, y la feria Foto se enfoca en galerías y artistas que trabajan en el medio fotográfico y de video.

Este 2023 entregamos, por primera vez, un premio con Palm Foundation, una organización que busca empoderar y elevar a comunidades marginalizadas a través de la web3 y un programa de becas que iniciará con una artista participante en MACO. También se otorgan nuevamente los premios Tequila 1800 Colección, que premia a artistas emergentes y Fundación Casa Wabi Premio de Residencia para Artistas Mujeres.

OBRA. Durante cinco días, la feria presenta lo más representativo del arte mundial. Foto: Cuartoscuro.

PARA SABER MÁS...

DIÁLOGO: Cuenta con un programa de charlas con panelistas de todo el mundo.

SEDE: La reunión se puede visitar del 8 al 12 de febrero en el Centro Citibanamex.

#OPINIÓN



LUEGO DE SER ACUSADO DE PRESUNTA CONDUCTA SEXUAL INAPROPIADA, VARIOS ARTISTAS ABANDONARON LA GALERÍA DE JOHANN KÖNIG EN BERLÍN

En noviembre pasado, el grupo Soup du Jour publicó una carta dirigida a la artista Monica Bonvicini, titulada "Más vale insoportablemente tarde que nunca", donde critica su discordancia entre su práctica feminista y la poca voluntad para renunciar laboralmente a la galería König, luego de las acusaciones por "conducta sexual inapropiada" contra su fundador, Johann König.

"Nos dirigimos a ti porque hemos llegado a verte como una aliada [...] Te pedimos, Monica, como alguien que insistentemente se pone en el mundo como feminista, que nos ayudes a comprender el *status quo* actual de tu relación con König Galerie", dice la carta.

Un artículo en *Die Zeit* apunta a que al menos 10 mujeres han acusado a König de conductas inapropiadas. La decisión de Bonvicini de no romper lazos con el galerista fue criticada por varias figuras del arte. Parece que, una vez más, nos toca a nosotras hacernos cargo de las acciones de ellos. La colectiva afirma no demandarle nada a Bonvicini sino querer "apelar" a su congruencia y a que su "ambigüedad", no se lea como una estrategia de desviar la crítica y mantener la posibilidad de continuar una relación con König Galeria.

MONICA BONVICINI NO DEBE SER SEÑALADA POR LO QUE OTROS HAGAN

Desde la publicación del reportaje, una decena de artista se han retirado del catálogo de König. Aún no han hablado sobre el termino de su representación y no está claro si esta relacionado con las acusaciones. No tendrían porqué hacerlo, ya que ellos no son responsables de responder por ningún señalamiento.

Ya que Monica ha construido una carrera basada en contenido feminista, resulta idóneo que su actuar sea consistente con el trabajo e ideas que propaga; sin embargo, no debe ser señalada por lo que otros hagan. Actualmente no hay ningún proceso judicial en contra de König y la investigación sigue en curso mientras el galerista busca inversiones en el mundo, como en la Semana del Arte en México.

MELISSA.MORENOC@GMAIL.COM

El Colegio Nacional, sus próximos 80 AÑOS

EN 1985 SE INTEGRÓ LA PRIMERA MUJER A LA INSTITUCIÓN, CAMBIO QUE GRADUALMENTE HA CONTINUADO SUCEDIENDO HASTA NUESTROS DÍAS

Por Pablo Rudomin
cupula@elheraldodemexico.com

Con motivo del 80 aniversario de El Colegio Nacional, el Dr. Javier García Diego presentó la historia del cómo fue fundado y de las expectativas que se tenían acerca del impacto que podría tener en la ciencia y la cultura en el país.

Comparto algunas reflexiones acerca del papel que El Colegio Nacional puede seguir desempeñando en el futuro para difundir el conocimiento generado por sus integrantes. Para ello tomo como referencia el lema "Libertad por el saber" que fundamenta la existencia de El Colegio Nacional y le da sentido y propósito sustantivo.

La labor de El Colegio Nacional consiste en la divulgación de las contribuciones de sus integrantes, mexicanas y mexicanos que se han distinguido a nivel nacional y mundial por sus aportes artísticos, literarios y científicos.

Tiene como propósito difundir sus actividades, en forma inteligible y accesible, bajo la premisa de que entre más saber tengamos, y mientras más lo difundamos y utilicemos, más libres seremos y estaremos en mejores condiciones de construir una sociedad más justa, más sana y productiva. Ya en 1986, Luis Villoro, integrante de este Colegio, decía "el conocimiento es un proceso colectivo, social, compartido por muchos", y además "una forma de creencia verdadera y justificada en razones" y "una guía acertada para la práctica".

Para él, "la ciencia, con ser la más segura de las formas de conocimiento, supone un conocimiento anterior compartido por muchas personas". "La ciencia no es la única forma de entendernos y de entender el mundo que nos rodea. También hay conocimiento en el arte, la literatura, la poesía, así como en el sentido común, la moral y la religión".

Dicho en otras palabras, el trabajo de los científicos, pensadores y artistas adquiere, al ser compartido, una dimensión social.

¿Y cómo podemos en El Colegio Nacional contribuir a que el conocimiento generado por sus integrantes sea compartido y forme parte de nuestra cultura? Difundiendo nuestros trabajos a través de conferencias impartidas en este recinto, de manera presencial y virtualmente, en las distintas universidades y espacios culturales en este y otros países, así como en la prensa, el radio y la televisión y también publicando libros, revistas, artículos científicos, trabajos artísticos en diversas ramas como la música, la pintura, la arquitectura.

La relevancia de la labor de El Colegio Nacional como espacio de divulgación de las ciencias, la cultura y el arte es mucha, toda vez que el carácter de quienes conformamos este espacio estamos bajo la encomienda, interés y posibilidades de hacer llegar a las personas interesadas en cada uno de los temas en los que trabajamos, tanto de manera individual, como colectiva e interdisciplinaria, las más recientes y actualizadas reflexiones y descubrimientos producidos en México y en el mundo. Esto permite que las audiencias adquieran conocimientos nuevos y organicen su información previa, por lo que a la labor informativa que realizamos se suma también la formativa.

En estos últimos decenios, El Colegio Nacional ha ido transformando su composición y actividades en concordancia con los cambios y necesidades sociales. En este contexto, es importante decir que no fue sino hasta 1985, 42 años después de la fundación de El Colegio Nacional, cuando se integró una mujer a este cuerpo colegiado. Se trata de la historiadora y arqueóloga Beatriz Ramírez de la Fuente.

De nuevo tuvieron que transcurrir 21 años para que, en 2006, la psicóloga social María Elena Medina-Mora pasara a formar parte de este colectivo y se fuera entreabriendo la puerta para que al año siguiente la arqueóloga Linda Rosa Manzanilla Naim se sumara a este esfuerzo. No fue sino hasta 2017 que la lingüista Concepción Company se incorporó a El Colegio, y a partir de ese momento se ha reconocido la trayectoria y trabajo de más mujeres: Julia Carabias, bióloga y Susana Lizano astrónoma, ambas integrantes de El Colegio

OCHO DÉCADAS DE SABER

- **FUNDACIÓN.** El Colegio Nacional fue creado el 8 de abril de 1943 por decreto presidencial.
- **LABOR.** Cada año lleva a cabo más de 300 actividades académicas y culturales.



JOYA. Restaurado, el edificio que actualmente ocupa El Colegio Nacional en el Centro Histórico, fue entregado el 22 de noviembre de 1994. Foto: cortesía El Colegio Nacional.

CENTENA DE PENSADORES LIBRES

110 Integrantes ha tenido El Colegio Nacional desde su fundación.

15 Intelectuales conformaron el grupo fundacional de El Colegio.

40 Miembros son elegidos para integrar la institución desde 1971.





SUCESO. El 30 de agosto de 2022 se realizó la ceremonia de ingreso de la compositora Gabriela Ortiz a El Colegio Nacional. Foto: Cuartoscuro.

desde 2018, la viróloga Susana López desde 2021, la compositora Gabriela Ortiz el año pasado, y la escritora Cristina Rivera en este año, ya en espera de su ceremonia de ingreso.

Ciertamente su ingreso a El Colegio ha sido extraordinariamente positivo desde muchos puntos de vista y es de esperarse que esta tendencia se incremente en el futuro. En 2014 El Colegio Nacional también se enriqueció con el ingreso de personalidades como José Ramón Cossío, jurista; Antonio Lazcano, biólogo y Juan Villoro, escritor. En 2016 con Alejandro Frank, físico; Javier Garciadiego, historiador y Vicente Quirarte, escritor. En 2017 con Christopher Domínguez, escritor y Julio Frenk, médico. En 2019 con Leonardo López Luján, arqueólogo. En 2021 con Felipe Leal, arquitecto y Claudio Lomnitz, antropólogo y hace unos días con Carlos Coello, ingeniero en ciencias de la computación.

¡Todo un elenco! Y desde luego muchas expectativas que estoy seguro serán cumplidas.

Si bien desde hace una década se iniciaron tareas dirigidas a traspasar los muros de este recinto para hacer llegar las conferencias y debates a otros espacios del país, con la llegada de la pandemia de Covid-19, que ciertamente dejó una estela de estragos enormes en materia de pérdida de vidas humanas y en la integridad de la salud en nuestro país, se abrieron oportunidades para que a través de la comunicación a distancia, El Colegio ampliara sus audiencias, con lo que pudimos hacer llevar nuestras ideas, conocimientos y debates a un amplio espectro de escuchas de los más diversos rincones del país y del mundo y entre personas de las más distintas condiciones socioeconómicas, culturales y etarias, lo cual constituye una nueva etapa de la vida comunicativa, informativa y formativa de esta institución. He aquí algunas cifras: en 2019, antes de la pandemia, 25 mil 285 personas asistieron a las conferencias presenciales y 20 mil 190 a las virtuales. En 2020, iniciada la pandemia, el número de asistentes presenciales disminuyó a 7 mil 110 y el de las virtuales aumentó a 122 mil 152.

Fragmento del texto leído el 16 de mayo de 2023 en la sesión solemne celebrada con motivo del 80 aniversario de El Colegio Nacional.

MUJERES, PARTE DEL CAMBIO

42 • Años después de la fundación se eligió a la primera mujer integrante.

9 • Mujeres han formado parte de la institución, incluyendo a Cristina Rivera Garza.

#OPINION

MIRADA DE MUJER

MELISSA MORENO CABRERA

@melissototota

ANÓNIMO ERA UNA MUJER

FUNDADORA DE LA PRIMERA ORGANIZACIÓN FEMINISTAS DE REPÚBLICA DOMINICANA, ABIGAIL MEJÍA FUE PIONERA DE LA FOTOGRAFÍA


bigail Mejía Solière fue sufragista, escritora, educadora y pionera del feminismo y del arte fotográfico en su país, República Dominicana.

Su característica principal fue hacer imágenes con "mirada de mujer": no captaba únicamente el día a día, sino que contaba historias. A diferencia de los retratistas de la época que sólo se enfocaban en contemplar y mostrar la "fragilidad, belleza y femineidad" de las mujeres de clase alta, Abigail fue más allá para el momento: las hizo posar.

Nacida en 1895, se mudó a España, con su familia, en 1908, donde recibió una prolífica educación y comenzó a publicar sus primeros textos: artículos de opinión, crónicas de viaje, novelas y poemas. También dictó conferencias y realizó trabajos de investigación que pueden consultarse en acervos de su país. A su regresó a su primera patria, su pensamiento transgresor y feminista impactó a los más conservadores y a toda la sociedad de Santo Domingo de los años 20 del siglo pasado.

Mejía quería transmitir su conocimiento a otras generaciones de fotógrafos, con un punto de vista más sensible y que reivindicara los derechos humanos fundamentales. Dio clases en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo y fue fundamental para que la fotografía se convirtiera en una disciplina reconocida en la nación. Además fue profesora de Castellano, Literatura, Historia y Pedagogía en la Escuela Normal de la capital dominicana y creadora de un plan de alfabetización para obreras. Nunca soltó las causas de la mujer: fundó la organización Nosotras, para la formación de mujeres pobres, le siguió la fundación de Acción Feminista Dominicana y la publicación de su *Ideario feminista* y, en 1936, creó la Liga de Mujeres Progresistas, organización que buscaba igualdad y respeto para ellas. Su capacidad para pasar del pensamiento a la acción era conocida dentro y fuera de su país, ese es uno de sus más grandes legados.

SU PENSAMIENTO TRANSGRESOR Y FEMINISTA IMPACTÓ A LOS MÁS CONSERVADORES

MELISSA.MORENOC@GMAIL.COM

Un espacio para la participación

LOS INTEGRANTES DE EL COLEGIO NACIONAL HAN CONTRIBUIDO EN LA CREACIÓN DE INSTITUCIONES PARA EL PAÍS

Por Redacción Colnal
cupula@elheraldodemexico.com



OFERTA. Entre las actividades de la institución están las exposiciones. Foto: cortesía El Colegio Nacional.



ACTIVIDAD. Con motivo del aniversario se inauguró la exposición *El Colegio Nacional: 80 años en 80 carteles.* Foto: cortesía El Colegio Nacional.

El Colegio Nacional ocupa el espacio del exconvento de Nuestra Señora del Pilar, primero en el continente americano dedicado a la enseñanza gratuita de niñas. El convento lo fundó la monja María Ignacia de Azlor y Echeverz, quien compró dos casas de la calle Cordobanes (hoy Donceles) para construir el convento-escuela.

El edificio estaba compuesto por un patio con sus claustros, celdas pequeñas, enfermería, viviendas para las alumnas, salones para su enseñanza, oficinas, campanarios y capilla. Por sus dimensiones, este espacio fue utilizado para distintas funciones a lo largo de la historia de México. Tras el triunfo de la República fue cárcel y Palacio de Justicia, durante el Porfiriato se convirtió en Escuela para Ciegos y, al concluir la Revolución Mexicana, alojó el Archivo de Notarías, la Casa del Estudiante y fue sede de las juventudes Socialistas Unificadas.

A partir de 1943, la sede de El Colegio Nacional ha sido intervenida por tres grandes arquitectos: Francisco Guerrero y Torres, Ignacio Castera y Teodoro González de León, miembro de esta institución, desde el 28 de octubre de 1989 hasta su muerte en septiembre de 2016, quien dotó al edificio de jardines, el Aula Mayor, tragaluces y otros acondicionamientos para el disfrute de los asistentes.

A lo largo de la historia de la institución, sus miembros han participado en la fundación de importantes centros de enseñanza e investigación como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Colegio de México (Colmex) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Además, por sus notables contribuciones, los miembros de El Colegio han sido reconocidos con distinciones nacionales e internacionales como el Premio Nacional de Ciencias y Artes, la Medalla Belisario Domínguez, doctorados *honoris causa*, el Premio Príncipe de Asturias (hoy Princesa de Asturias), incluso, con el Premio Nobel.

En la actualidad, sus miembros son continuadores de una tradición que combina la excelencia, el rigor y la pasión en la noble tarea de compartir los beneficios de la ciencia y la cultura con todos los mexicanos.

Uno de los logros más recientes es la inscripción del acervo audiovisual de la institución en el registro nacional del Programa Memoria del Mundo de la Unesco, cuya misión consiste en incrementar la conciencia y la protección del patrimonio documental mundial y lograr su accesibilidad universal y permanente.

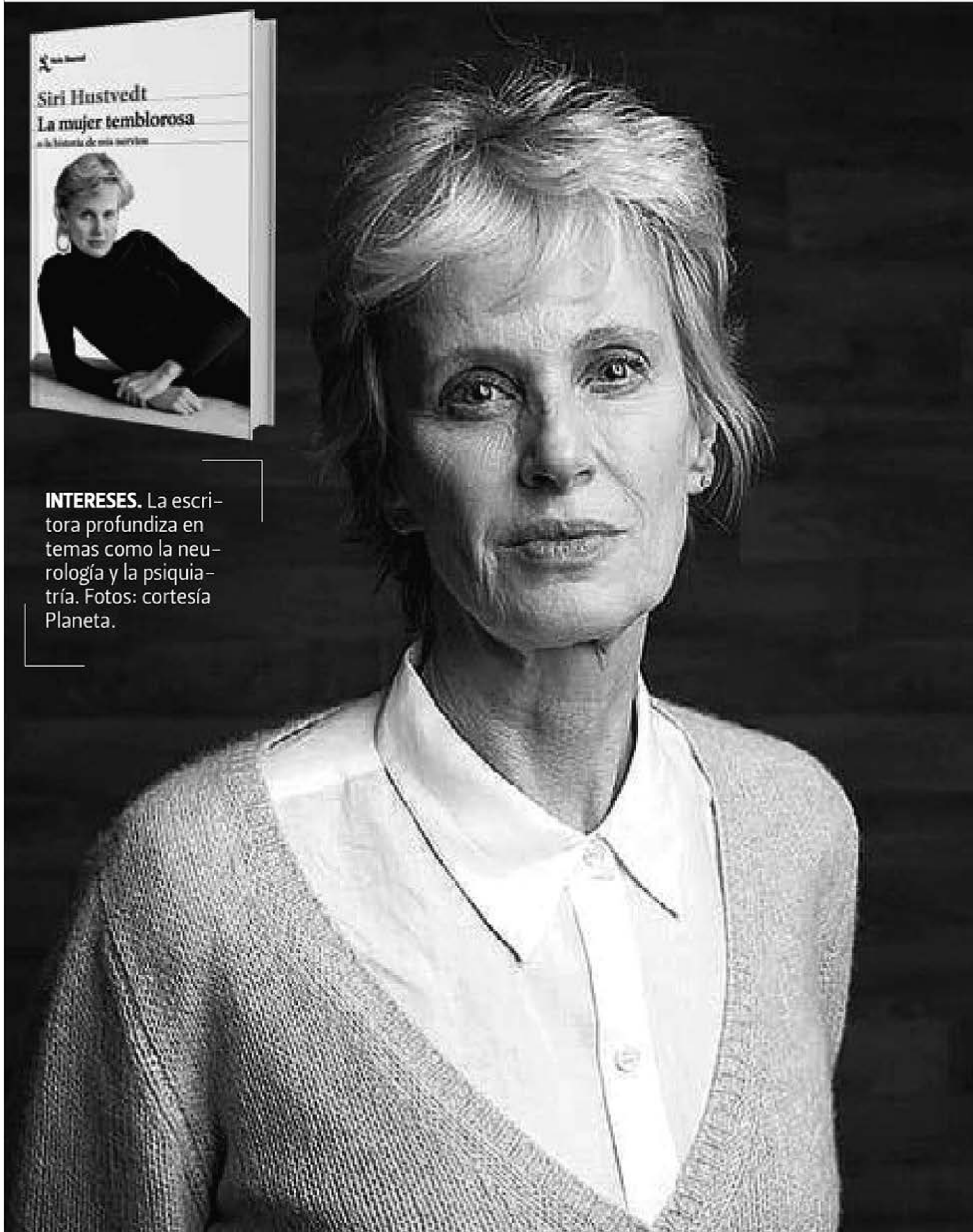
Así, desde hace 80 años, El Colegio Nacional ha cumplido con su vocación de servicio con la comunidad promoviendo y facilitando la participación de la nación mexicana en su prolija vida cultural, a través de conferencias, cursos, talleres, conciertos, exposiciones y simposios de libre acceso, actividades totalmente gratuitas y sin ninguna restricción curricular o de registro.

CON HONOR

NOBEL: Octavio Paz y Mario Molina fueron miembros de la institución.

ASTURIAS: El colegiado Eduardo Matos recibió el premio en 2022.

CERVANTES: El poeta José Emilio Pacheco fue galardonado en 2010.



INTERESES. La escritora profundiza en temas como la neurología y la psiquiatría. Fotos: cortesía Planeta.

EN BUSCA DE LA MUJER TEMBLOROSA

UN ENSAYO AUTOBIOGRÁFICO SOBRE LA ENFERMEDAD Y LA MEDICINA

Por Carolina Aguilar
caroaguilar.escribe@gmail.com



Siri Hustvedt apenas inició su discurso sobre su fallecido padre cuando el cuerpo le empezó a temblar descontroladamente. Sus brazos y piernas se agitaban mientras que sus rodillas chocaban una contra la otra. Parecía que iba a caerse en cualquier momento. Sin embargo, su voz no fue afectada y siguió hablando, pronunció cada frase con aplomo. La última convulsión coincidió con la última palabra.

Se sintió dividida. Por un lado, estaba con su voz serena que podía hablar como siempre y, por otro, una versión ignota de sí misma estremecía su cuerpo como si fuera electrocutada. ¿Había sido una somatización provocada por hablar de su padre? ¿O se trataba de un problema neurológico? Ahí comenzó la búsqueda de la mujer temblorosa.

En 2006 emprendió estudios en neurología, psiquiatría, psicología y todo lo que pudiera relacionar con su experiencia. *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios* (Seix Barral) es el resultado del proceso para comprender esta nueva condición de ser.

En 2009 se publicó en su idioma original, fue traducido al español en 2010, pero llegó a México el año pasado con una vigencia indiscutible. A manera de ensayo, Hustvedt reflexiona acerca de la relación mente–cuerpo, el lenguaje, la percepción, la memoria, los trastornos, la enfermedad, los sueños o las funciones neuronales.

Para lograrlo recupera diversos casos clínicos, teorías y tratados multidisciplinarios que relaciona con su historia de vida de forma incesante, por lo que la memoria y disciplina son indispensables durante la lectura. Así, resulta un libro desafiante que encuentra su nicho con lectores familiarizados en psicoanálisis y neuropsiquiatría, o con quienes estén dispuestos a adentrarse a dichos campos.

Siri muestra una empatía que los especialistas no mostraron al cuestionar los procedimientos en los que se descontextualiza a las personas de su sintomatología y derivan en diagnósticos incompletos o tratamientos insuficientes. Expone la escasez en investigación, la apatía o los prejuicios en los casos clínicos.

¿Dónde se fijan los límites de lo físico y lo psicológico? ¿En dónde encontraremos la respuesta a lo que sentimos? ¿Qué hacemos cuando los diagnósticos no nos hacen sentir representados? Son preguntas que desarrolla la autora en su búsqueda del origen de sus temblores.

Toda persona que ha pasado por un proceso de enfermedad, en ocasiones, por más que intentamos entender qué sucede, no todas las dudas son resueltas. Pero Hustevdt investiga, debate, empatiza y se expone a sí misma para comprender que *La mujer temblorosa* es ella.

SOBRE LA AUTORA

1
- Siri Hustvedt tiene un doctorado en Letras Inglesas por la Universidad de Columbia.

2
- *Todo cuanto amé* (2003) es una de sus famosas novelas.

3
- En 2012 obtuvo el Premio Internacional Gabarrón de Pensamiento y Humanidades, y en 2019 el Premio Princesa de Asturias de las Letras.



SÍGUENOS EN:
LA MEJOR INFORMACIÓN AL MOMENTO




WWW.
ELHERALDODEVERACRUZ
.COM.MX

MEMORIA. Ceremonia de inauguración de El Colegio Nacional en la antigua Aula Mayor. Foto: cortesía Colección de El Colegio Nacional.



ESPACIOS. Imagen de la antigua Biblioteca de El Colegio Nacional. Foto: cortesía Colección de El Colegio Nacional.



Ocho décadas de libertad por el saber

Por Redacción Colnal
cupula@elheraldodemexico.com



***EL 15 DE MAYO DE 1943 NACIÓ** EL COLEGIO NACIONAL, A PESAR DE LAS ADVERSIDADES QUE ATRAVESABA EL PAÍS Y EL MUNDO*

En 1943, Europa, Asia y África padecían la tragedia de una guerra que parecía interminable. México, por su parte, aún no lograba recuperarse de la inestabilidad política, económica y social provocada por la Revolución y la Guerra Cristera. A pesar de la adversidad, el 15 de mayo de ese año, por la tarde, a las 19:30 horas, 15 mexicanos destacados en las ciencias, las humanidades y las artes inauguraron El Colegio Nacional, institución pública dedicada a la divulgación de la cultura científica, artística y humanística.

En el acto fundacional estuvieron los primeros integrantes de la institución: Mariano Azuela, Antonio Caso, Carlos Chávez, Ezequiel A. Chávez, Ignacio Chávez, Enrique González Martínez, Isaac Ochoterena, Ezequiel Ordóñez, José Clemente Orozco, Alfonso Reyes, Diego Rivera, Manuel Sandoval Vallarta, Manuel Uribe Troncoso y José Vasconcelos. Alfonso Caso no participó, tenía una comisión fuera de México. La ceremonia fue presidida por Octavio Véjar Vázquez, entonces titular de la Secretaría de Educación Pública, quien participó en representación de Manuel Ávila Camacho, presidente de la República.

Las crónicas cuentan que en la sala de actos se dieron cita distinguidas personalidades: ministros de la Suprema Corte de Justicia, catedráticos de la UNAM, del IPN, autoridades de las universidades de Guadalajara, Puebla, San Luis Potosí, Yucatán, Hidalgo, de la Michoacana de San Nicolás Hidalgo y representantes de los institutos de Aguascalientes, Campeche, Toluca, Villahermosa y Toluca.

Durante el discurso inaugural, Alejandro Gómez Arias, artista plástico y uno de los mejores oradores del momento, dijo: "Reunir a los hombres más destacados de mi patria es un acto de unidad, que al propio tiempo dimana optimismo en medio de las tinieblas. Parece ser como si del cuerpo augusto de la patria surgiera la vida misma, un arranque de fe renovada y un nuevo hábito de esperanza".

A la par, en aquel infausto 1943, Hitler ordenó el bombardeo a Londres. En Berlín, Goebbels declaró la guerra total. El desasosiego, cual densa neblina cubría la moral en todo el mundo. Tal vez, esta fue la razón por la que Gómez Arias agregó: "No todo es oscuro ni gris; existen hombres superiores a quienes México tiene la gratitud por lo que han hecho por el país; parece que el reunir a estos hombres ha sido obra de un milagro. El Colegio Nacional, su obra, no podrá medirse desde ahora, por la modestia con que nace, pero se le apreciará a distancia, en perspectiva".

El objetivo de establecer la institución era reunir a las mentes más brillantes de México para fomentar el estudio, la investigación y la difusión de las humanidades y las ciencias. Así lo dijo el filósofo Antonio Caso en su discurso: "La naciente congregación mexicana es apenas trasunto de lo que comenzó a emprenderse, en Francia, por la creación, en el Renacimiento de las letras, de una escuela nueva, dedicada al espíritu del humanismo [...] Sobre el despotismo que hoy amaga a la dignidad de los hombres, la persona humana habrá de ser esencialmente respetada y enaltecida en la obra multánime de El Colegio Nacional. ¡Que así sea!".

El Colegio Nacional, su fundación

MEMORIA

CON MOTIVO DEL CUMPLEAÑOS DE LA INSTITUCIÓN OFRECEMOS UN FRAGMENTO DEL TEXTO LEÍDO EL 16 DE MAYO DE 2023 EN LA SESIÓN SOLEMNE DE ANIVERSARIO

Por Javier Garciadiego
cupula@elheraldodemexico.com

El Colegio Nacional fue fundado el 15 de mayo de 1943, hace 80 años, y su creación debe ser vista como parte del gran proceso de fundación de instituciones educativas y culturales que tuvo lugar en el país desde finales de los años 30 hasta principios de los años 50. La Revolución de 1910 no fue sólo destructiva: concluida su fase violenta inició la etapa proteica de creación de instituciones. Sin pretender que haya tenido lugar una cronología rígida y lineal, primero surgieron las instituciones políticas. Después vinieron las instituciones económicas. Luego siguieron las instituciones sociales. Una vez pacificado y estable el país, y habiendo ya reiniciado su crecimiento económico, llegó el momento de la creación de las instituciones educativas y culturales, proceso que no hubiera podido desarrollarse sin un antecedente decisivo y sin un contexto favorable.

Dicho antecedente era, obviamente, la creación de la Secretaría de Educación Pública en octubre de 1921, que fue diseñada gracias a la refundación de la Universidad Nacional en 1920. Sin duda alguna, la construcción de la SEP por José Vasconcelos fue uno de los actos más importantes y decisivos de la historia mexicana posrevolucionaria. Recuérdese que los reclamos educativos habían sido una de las principales banderas revolucionarias. En efecto, todas las facciones participantes en el proceso revolucionario hicieron sus respectivos planteamientos educativos, desde los precursores magonistas y los jóvenes que conformaron en 1909 el Ateneo de la Juventud, severos críticos de la decadente pedagogía Positivista y demandantes de un sistema educativo en el que tuvieran cabida las humanidades. También fueron significativos los esfuerzos de los zapatistas en favor de la educación cuando gobernaron Morelos entre 1914 y 1916, o los del semianalfabeto Pancho Villa para que se fomentara la educación infantil en los territorios que estuvieran bajo su dominio.

Hablar de 'antecedentes' y precursores puede interpretarse como algo ajeno y distante. Falso: los primeros miembros de El Colegio Nacional fueron protagonistas de estos hechos y procesos. Si el fértil decenio de los 40 tuvo como antecedente el periodo vasconcelista de principios de los años 20, antes debe considerarse el momento sierrista, a finales del Porfiriato, cuando Ezequiel Chávez fue el principal colaborador de Justo Sierra en la creación de la Secretaría de Instrucción Pública en 1905, para luego ser quien diseñara la Universidad Nacional y la Escuela de Altos Estudios, inauguradas en 1910. Me emociona decirlo: Antonio Caso, Alfonso Reyes y José Vasconcelos, aunque todavía jóvenes, fueron protagonistas en ambos procesos. Por otra parte, Alfonso Caso fue miembro del grupo de 'los Siete Sabios', quienes eran a su vez parte de 'la fértil generación de 1915', que buscaba en las respuestas profesionales, o sea técnicas, la solución a los problemas del país. La membresía a este grupo fue una experiencia compartida por varios miembros de El Colegio Nacional.

MÁS DEL COLNAL

1
- Su lema es "Libertad por el saber" y su escudo lleva un águila en actitud de alzar el vuelo.

2
- En 1971 se expidió un decreto con el cual se reorganizó El Colegio Nacional, con 40 miembros.

3
- Han formado parte de la institución 70 premios nacionales de ciencias y artes.



HISTORIA. Perspectiva desde la calle de República de Argentina. Foto: cortesía Colección de El Colegio Nacional.

GRUPO EDITORIAL HERALDO DE VERACRUZ

SÍGUENOS EN:



LA MEJOR INFORMACIÓN AL MOMENTO





WWW.ELHERALDODEVERACRUZ.COM.MX



#ESTILO

MARCAS DE ALCURNIA

AQUELLAS QUE SON ATEMPORALES Y PASAN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

POR BRENDA JAET

@BRENDAJAETK

Marcas van, marcas vienen. Algunas son el *capricho millonario* del momento, todo mundo las trae puestas, son difíciles de conseguir, se agotan en todos lados y, de pronto, desaparecen. En cambio, hay otras que prevalecen en el tiempo, no se agotan y no pierden valor. Se posicionan en la mente del consumidor de generación en generación como una marca de calidad, como un producto en el que vale la pena invertir. Algo que hay que tener en tu clóset sí o sí.

La semana pasada tuve el gusto de conocer a Olivier Cassegrain, nieto del fundador de la marca Longchamp, quien ahora es el director general. Todos conocemos sus bolsas, excelentes para viajar y multifuncionales. Lo que pocos saben es que la historia comienza en 1930 en lo que hoy es Champs Elysées en París, con una tienda de tabaco, innovando en productos de piel para guardar el tabaco, después carteras y porta pasaportes, y en 1961, abrió una tienda de maletas en el aeropuerto de París que resultó todo un éxito. Crearon la bolsa Pliage, la más popular y que todos conocemos. Olivier me platicó que se han vendido más de 40 millones de estas bolsas mundialmente, la primera fue negra pero ya hay de todos los colores.

Actualmente hicieron una edición especial mexicana, color amarillo y con un aguacate. Ahora han innovado utilizando materiales cien por ciento reciclados, además de tener fuertes políticas de ética en toda la cadena de producción, así como también dentro de su ambiente laboral.

Otro aspecto difícil de encontrar hoy en el mercado de la moda son marcas de alcurnia como Longchamp que sigan siendo operadas por las mismas familias que las crearon. El ADN sigue vivo en estas marcas. Con grupos como LVMH y Kering resulta muy difícil competir y seguir siendo independiente. Pero ahí siguen: Dolce & Gabbana, Chanel, Hermès, Prada, Missoni, Salvatore Ferragamo, Armani, Ralph Lauren.

Para que una marca se mantenga relevante en el tiempo, necesita tomar en cuenta varios aspectos:

1. Mantener una identidad de marca sólida, distintiva y coherente a lo largo del tiempo.
2. Tener innovación constante.
3. Calidad excepcional, en productos y servicio.
4. Excelente experiencia del cliente, física o en línea.
5. Adaptación al cambio. El mundo no es estático.
6. Un *marketing* estratégico, para comunicar la emoción, exclusividad y prestigio de la marca constantemente.

Un punto muy importante que hoy se necesita es crear un vínculo con el cliente. Existen muchas herramientas que antes no había para hacerlo y la comunicación es fundamental para el éxito. Ya no hay lugar para esos diseñadores que viven alejados de su cliente, hoy tienen que conversar, ver qué necesitan, ahí está el éxito. La moda se nutre de la información que da el cliente.

Así que ya sabes que hacer si quieres crear una marca que perdure en el tiempo y no sea sólo un capricho de una temporada.

VÍNCULO
• Es importante que las marcas se mantengan en contacto con sus clientes, hoy ya existen diversas herramientas para hacerlo.

ETERNO
• El legado de una marca depende de su calidad, innovación adaptación y trato al cliente.



POR AZANETH CRUZ
AZANETH.CRUZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

#WORLDPRESSPHOTO

El mundo en IMÁGENES

LA EXPOSICIÓN DEL PRESTIGIOSO CONCURSO FOTOGRÁFICO SE PRESENTA EN EL MUSEO FRANZ MAYER, CON LAS OBRAS GANADORAS

El retrato de Khalil Ahmad, un niño afgano de 15 años cuyo riñón fue vendido por sus padres para alimentar a la familia (*El precio de la paz en Afganistán*, de Mads Nissen), ganador en la categoría de Reportaje gráfico; y la historia de Iryna Kalinina, de 32 años, una mujer ucraniana embarazada que perdió la vida en el hospital tras la invasión rusa (*Ataque aéreo al hospital de maternidad de Mariúpol*, de Evgeniy Maloletka), reconocida como la Foto del año; son algunas de las historias captadas por el lente de los ganadores del World Press Photo 2023.

La exposición, que se titula como el prestigioso concurso, permanece hasta el 8 de octubre en el Museo Franz Mayer, donde se exhiben 120 imágenes que narran importantes historias en torno a la guerra, la cultura, la identidad, la migración y la crisis climática en el mundo.

En conferencia de prensa, Martha Echevarría, representante del World Press Photo en México, compartió que uno de los tópicos más abordados en esta edición fue el calentamiento global y sus consecuencias.

"Hay proyectos que hablan sobre la falta de agua, las inundaciones, las sequías y las energías renovables; el mundo está preocupado por los efectos de la crisis climática y por las acciones desmedidas del hombre en contra de la población humana, animal y vegetal", explicó.

Giovana Jaspersen, titular del Museo Franz Mayer, señaló que la muestra es "una ventana al diálogo" y es el encuentro "que permite reconocernos a través del otro sin importar la ubicación geográfica, y generar empatía y conciencia sobre acontecimientos que necesitan de la conciencia social".

Y recordó que el museo alberga, desde 1999, la exposición que ha generado comunidad entre sus visitantes, quienes "casi con ritualidad, la visitan cada año".

Cristopher Rogel Blanquet, fotoperiodista mexicano galardonado por *Hermoso veneno*, que aborda las malformaciones congénitas provocadas por el uso de agroquímicos en el cultivo de flores en Villa Guerrero, Estado de México, compartió que para él, "todos se trata de contar una historia".

24 PROYECTOS FUERON LOS GALARDONADOS.

100 PAÍSES ALBERGAN LA MUESTRA.

1999 PRIMER AÑO EN MONTARSE EN MÉXICO.

1955 AÑO DE INICIO DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.

MÁS DATOS CLAVE

1. Cristopher Rogel continúa hasta 2024 con su proyecto sobre el uso de agroquímicos.
2. Entre los ganadores se encuentran fotoperiodistas de Argentina, Australia y Bélgica.
3. El certamen recibió más de 60 mil fotografías, de más de 3 mil fotoperiodistas del mundo.
4. Participaron fotoperiodistas de 127 países, incluido México; con un ganador.

Horoscopos

ACUARIO 21 ene - 19 feb
Es normal tener momentos de bajón, no debes torturarte a ti mismo por ello. Aprovecha el fin de semana para desconectar de todo lo que te preocupa...

PISCIS 20 feb - 20 mar
Estás deseando que llegue el fin de semana para poder desconectar de esos problemas que no te dejan descansar ni un momento. Queda muy poco...

ARIES 21 mar - 20 abr
Aunque te han dicho en un millón de ocasiones que no ibas a conseguirlo, tú no te has rendido. Has seguido avanzando, mirando hacia delante sin miedo...

TAURO 21 abr - 21 may
Hoy te resultará imposible concentrarte en tus obligaciones, tienes que destruir esos muros que te impiden centrarte en lo verdaderamente importante ahora, te están impidiendo avanzar...

GÉMINIS 22 may - 21 jun
Has recuperado esa forma de ser que siempre has tenido, has pasado por una época complicada en la que no te sentías tú mismo, pero eso se terminó...

CÁNCER 22 jun - 23 jul
No estás en el mejor momento para derrochar sin pensar en el futuro, cuanto más tiempo pasa más crecen tus necesidades, ya no te vale el mismo presupuesto que antes...

LEO 24 jul - 23 ago
No acabas de deshacerte de todo lo malo que lleva acompañándote desde hace tanto tiempo. No tiene sentido seguir pasándolo mal de esa manera, tienes que liberarte...

VIRGO 24 ago - 23 sep
El fin de semana ha llegado y es el momento de dejar de preocuparte por las cosas a las que tienes que dedicarte durante el resto de los días y disfrutar...

LIBRA 24 sep - 23 oct
No puedes pasarte la vida pidiendo ayuda económica a tus seres queridos, tienes que empezar a ser más responsable, dejar de depende esa manera de los demás...

ESCORPIÓN 24 oct - 23 nov
Para poder superar los problemas que tienes, debes encontrar la estabilidad emocional que tanto se te está resistiendo, no puedes guiarte únicamente por tus impulsos...

SAGITARIO 24 nov - 21 dic
Últimamente no tienes tiempo para nada y menos para dedicarte a ti mismo, es lo que más falta te hace en estos momentos. Tienes que organizarte mejor para conseguirlo...

CAPRICORNIO 21 dic - 20 ene
Has decidido dejar de ocupar tanto tiempo en pensar en tus problemas y aprovechar más las horas que puedas en disfrutar. Estás cansado de...

EL HERALDO DE COATZACOALCOS

Galería de Entretenimiento

¿SABÍAS QUE...

las mujeres oyen mejor que los hombres?



V	L	M	T	G	U	J	P	C	W	Z	V	Y	H	I
O	A	D	E	I	S	T	U	A	Y	C	D	V	P	H
U	C	X	P	F	G	I	C	L	N	A	C	U	T	A
U	Q	O	F	B	K	R	J	O	C	G	C	S	Y	K
H	R	O	P	I	U	J	E	I	W	S	A	X	M	U
H	F	Q	D	A	F	A	R	I	J	M	M	N	F	V
A	I	T	F	D	S	G	L	W	K	C	E	T	L	H
Z	I	E	V	Y	W	U	J	L	J	Z	L	G	L	P
Z	C	A	N	R	T	A	X	H	E	C	L	E	Y	A
Q	K	M	S	A	D	R	A	O	R	Q	O	R	B	S
W	P	Q	O	X	L	Z	C	Q	Y	N	F	O	F	D
W	A	Q	N	N	O	T	Y	T	U	A	S	R	N	I
E	U	L	O	R	O	H	O	Q	S	O	O	K	N	Q
F	U	G	W	L	Z	E	T	N	A	F	E	L	E	S
F	Q	L	P	T	F	S	D	U	Q	I	Y	N	X	V

CAMELLO
ELEFANTE
HIENA
JAGUAR
JIRAFA
LEON
LORO
MONO
OSO
SAPO
TIGRE
TUCAN

COMPRALO YA
ANÚNCIATE YA!
EL HERALDO DE COATZACOALCOS
Disfruta de la mejor información
¿Estás listo para más?
2140144 / 40264 / 41261
public.elheraldocoatza@hotmail.com

SORTEO SUPERIOR No. 2834

Con premio principal de $17,000,000.00 EN DOS SERIES DE $8,500,000.00 CADA UNA

LOTERÍA NACIONAL

LISTA OFICIAL DE PREMIOS, APROXIMACIONES, CENTENAS Y TERMINACIONES.

Síguenos en nuestras redes sociales

CONSTANDO ESTE SORTEO DE 2 SERIES, EL POSEEDOR DEL BILLETE COMPLETO, (2 SERIES), OBTIENE 2 VECES EL IMPORTE DE CUALESQUIERA DE LOS PREMIOS QUE APARECEN EN EL PRESENTE REPARTO.

NUMEROS - PREMIOS

CENTENAS
00092 t 1,800.00
00110 $45,000.00
00117 . 3,600.00
00162 . 3,600.00
00192 t 1,800.00
00258 . 3,600.00
00292 t 1,800.00
00370 $45,000.00
00392 t 3,000.00
00451 . 3,600.00
00461 72 MIL PESOS
00492 t 1,800.00
00592 t 1,800.00
00692 t 1,800.00
00792 t 1,800.00
00831 . 5,040.00
00883 . 3,600.00
00892 t 1,800.00
00897 . 3,600.00
00909 . 3,600.00
00941 . 3,600.00
00992 t 1,800.00
1 MIL
01092 t 1,800.00
01142 . 3,600.00
01163 . 3,600.00
01192 t 1,800.00
01215 . 3,600.00
01274 . 3,600.00
01292 t 1,800.00
01301 c 2,400.00
01302 c 2,400.00
01303 c 2,400.00
01304 c 2,400.00
01305 c 2,400.00
01306 c 2,400.00
01307 c 2,400.00
01308 c 2,400.00
01309 c 2,400.00
01310 c 2,400.00
01311 c 2,400.00
01312 c 2,400.00
01313 c 2,400.00
01314 c 2,400.00
01315 c 2,400.00
01316 c 2,400.00
01317 c 2,400.00
01318 c 2,400.00
01319 c 2,400.00
01320 c 2,400.00
01321 c 2,400.00
01322 c 2,400.00
01323 c 2,400.00
01324 c 2,400.00
01325 c 2,400.00
01326 c 2,400.00
01327 c 2,400.00
01328 c 2,400.00
01329 c 2,400.00
01330 c 2,400.00
01331 c 2,400.00
01332 c 2,400.00
01333 c 2,400.00
01334 c 2,400.00
01335 c 2,400.00
01336 c 2,400.00
01337 c 2,400.00
01338 c 2,400.00
01339 c 2,400.00
01340 c 2,400.00
01341 c 2,400.00
01342 c 2,400.00
01343 c 2,400.00
01344 c 2,400.00
01345 c 2,400.00
01346 c 2,400.00
01347 c 2,400.00
01348 c 2,400.00
01349 c 2,400.00
01350 c 2,400.00
01351 c 2,400.00
01352 c 2,400.00
01353 c 2,400.00
01354 c 2,400.00
01355 c 2,400.00
01356 c 2,400.00
01357 c 2,400.00
01358 c 2,400.00
01359 c 2,400.00
01360 c 2,400.00
01361 c 2,400.00
01362 c 2,400.00
01363 c 2,400.00
01364 c 2,400.00
01365 c 2,400.00
01366 c 2,400.00
01367 c 2,400.00
01368 c 2,400.00
01369 c 2,400.00
01370 c 2,400.00
01371 c 2,400.00
01372 c 2,400.00
01373 c 2,400.00
01374 c 2,400.00
01375 c 2,400.00
01376 c 2,400.00
01377 c 2,400.00

NUMEROS - PREMIOS

01378 c 2,400.00
01379 c 2,400.00
01380 c 2,400.00
01381 c 2,400.00
01382 c 2,400.00
01383 c 2,400.00
01384 c 2,400.00
01385 c 2,400.00
01386 c 2,400.00
01387 c 2,400.00
01388 c 2,400.00
01389 c 2,400.00
01390 c 2,400.00
01391 $60,000.00
01392
8 MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS
La Serie 1, fue dispuesta para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS. La Serie 2, fue remitida para su venta a la Agencia Expendedora en Tuxtla Gutiérrez, Chis.
01393 $60,000.00
01394 c 2,400.00
01395 c 2,400.00
01396 c 2,400.00
01397 c 2,400.00
01398 c 2,400.00
01399 c 2,400.00
01400 c 2,400.00
01435 . 5,040.00
01492 t 1,800.00
01592 t 1,800.00
01668 . 3,600.00
01692 t 1,800.00
01792 t 1,800.00
01833 . 3,600.00
01844 . 3,600.00
01866 . 3,600.00
01892 t 1,800.00
01909 . 3,600.00
01992 t 1,800.00
2 MIL
02072 . 3,600.00
02092 t 1,800.00
02170 . 3,600.00
02192 t 1,800.00
02292 t 1,800.00
02355 . 3,600.00
02356 . 3,600.00
02392 t 3,000.00
02492 t 1,800.00
02560 . 3,600.00
02579 . 3,600.00
02592 t 1,800.00
02631 . 3,600.00
02692 t 1,800.00
02724 . 3,600.00
02726 $14,400.00
02792 t 1,800.00
02892 t 1,800.00
02895 . 3,600.00
02992 t 1,800.00
3 MIL
03092 t 1,800.00
03109 . 3,600.00
03175 . 3,600.00
03192 t 1,800.00
03215 . 3,600.00
03292 t 1,800.00
03360 . 3,600.00
03377 . 3,600.00
03392 t 3,000.00
03435 . 3,600.00
03492 t 1,800.00
03521 . 3,600.00
03535 . 3,600.00
03556 . 3,600.00
03567 137 MIL QUINIENTOS PESOS
03592 t 1,800.00
03692 t 1,800.00
03694 . 3,600.00
03792 t 1,800.00
03892 t 1,800.00
03912 . 5,040.00
03992 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

4 MIL
04052 $21,600.00
04058 . 3,600.00
04092 t 1,800.00
04192 t 1,800.00
04292 t 1,800.00
04392 t 3,000.00
04438 . 5,760.00
04447 . 3,600.00
04492 t 1,800.00
04518 . 7,200.00
04531 . 3,600.00
04579 . 3,600.00
04582 $30,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.
04592 t 1,800.00
04666 . 3,600.00
04690 $14,400.00
04692 t 1,800.00
04756 . 3,600.00
04764 . 3,600.00
04788 . 3,600.00
04792 t 1,800.00
04850 . 3,600.00
04892 t 1,800.00
04964 . 3,600.00
04992 t 1,800.00
5 MIL
05092 t 1,800.00
05187 . 3,600.00
05192 t 1,800.00
05225 $45,000.00
05292 t 1,800.00
05336 . 7,200.00
05392 t 3,000.00
05406 . 3,600.00
05492 t 1,800.00
05591 . 5,760.00
05592 t 1,800.00
05609 . 7,200.00
05692 t 1,800.00
05740 . 3,600.00
05768 $14,400.00
05792 t 1,800.00
05818 $14,400.00
05892 t 1,800.00
05925 . 3,600.00
05992 t 1,800.00
6 MIL
06092 t 1,800.00
06192 t 1,800.00
06258 $14,400.00
06279 $14,400.00
06292 t 1,800.00
06303 . 3,600.00
06313 . 3,600.00
06392 t 3,000.00
06492 t 1,800.00
06557 . 3,600.00
06592 t 1,800.00
06683 $14,400.00
06685 . 3,600.00
06692 t 1,800.00
06724 . 3,600.00
06789 . 3,600.00
06792 t 1,800.00
06850 . 3,600.00
06892 t 1,800.00
06945 . 3,600.00
06953 . 3,600.00
06965 . 3,600.00
06992 t 1,800.00
7 MIL
07075 . 3,600.00
07092 t 1,800.00
07149 . 3,600.00
07179 . 3,600.00
07192 t 1,800.00
07213 . 3,600.00
07290 . 3,600.00
07292 t 1,800.00
07392 t 3,000.00
07400 . 3,600.00
07485 . 5,040.00
07492 t 1,800.00
07592 t 1,800.00
07605 $36,000.00

NUMEROS - PREMIOS

07675 . 3,600.00
07692 t 1,800.00
07718 . 3,600.00
07757 . 3,600.00
07766 . 3,600.00
07792 t 1,800.00
07892 t 1,800.00
07894 . 3,600.00
07905 . 3,600.00
07960 . 3,600.00
07992 t 1,800.00
07999 . 5,760.00
8 MIL
08002 . 3,600.00
08092 t 1,800.00
08095 . 3,600.00
08192 t 1,800.00
08292 t 1,800.00
08392 t 3,000.00
08434 . 3,600.00
08474 . 3,600.00
08492 t 1,800.00
08572 . 3,600.00
08592 t 1,800.00
08692 t 1,800.00
08771 . 3,600.00
08792 t 1,800.00
08892 t 1,800.00
08992 t 1,800.00
9 MIL
09043 . 3,600.00
09092 t 1,800.00
09105 $14,400.00
09188 . 7,200.00
09192 t 1,800.00
09227 . 3,600.00
09275 $21,600.00
09292 t 1,800.00
09392 t 3,000.00
09398 $21,600.00
09448 . 3,600.00
09492 t 1,800.00
09592 t 1,800.00
09657 . 3,600.00
09692 t 1,800.00
09792 t 1,800.00
09817 . 3,600.00
09892 t 1,800.00
09895 $45,000.00
09944 . 3,600.00
09992 t 1,800.00
10 MIL
10060 . 3,600.00
10092 t 1,800.00
10105 . 5,760.00
10169 . 3,600.00
10191 . 3,600.00
10192 t 1,800.00
10258 . 3,600.00
10292 t 1,800.00
10317 . 3,600.00
10343 . 3,600.00
10367 . 3,600.00
10384 . 3,600.00
10392 t 3,000.00
10470 . 7,200.00
10492 t 1,800.00
10501 $21,600.00
10569 . 3,600.00
10580 . 5,040.00
10592 t 1,800.00
10614 $14,400.00
10692 t 1,800.00
10703 . 3,600.00
10770 . 7,200.00
10792 t 1,800.00
10855 . 3,600.00
10867 . 3,600.00
10885 . 3,600.00
10892 t 1,800.00
10942 . 3,600.00
10946 . 3,600.00
10950 . 5,040.00
10992 t 1,800.00
11 MIL
11049 . 5,760.00
11068 . 3,600.00
11079 . 3,600.00
11092 t 1,800.00
11192 t 1,800.00
11201 . 3,600.00
11209 . 3,600.00
11288 . 7,200.00
11292 t 1,800.00
11332 . 3,600.00
11382 . 3,600.00
11386 . 3,600.00

NUMEROS - PREMIOS

11392 $60,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.
11394 . 5,040.00
11405 . 3,600.00
11471 $36,000.00
11492 t 1,800.00
11525 $14,400.00
11592 t 1,800.00
11646 . 3,600.00
11670 . 3,600.00
11692 t 1,800.00
11792 t 1,800.00
11855 . 3,600.00
11892 t 1,800.00
11992 t 1,800.00
12 MIL
12092 t 1,800.00
12187 . 5,760.00
12192 t 1,800.00
12202 . 3,600.00
12248 . 5,040.00
12292 t 1,800.00
12351 . 3,600.00
12392 t 3,000.00
12492 t 1,800.00
12527 $21,600.00
12592 t 1,800.00
12613 . 3,600.00
12692 t 1,800.00
12734 . 3,600.00
12747 $21,600.00
12792 t 1,800.00
12876 . 3,600.00
12892 t 1,800.00
12992 t 1,800.00
13 MIL
13016 . 3,600.00
13092 t 1,800.00
13123 . 3,600.00
13143 . 5,760.00
13161 . 3,600.00
13173 . 5,760.00
13192 t 1,800.00
13284 . 3,600.00
13292 t 1,800.00
13392 t 3,000.00
13395 . 3,600.00
13410 . 3,600.00
13492 t 1,800.00
13543 . 3,600.00
13592 t 1,800.00
13642 . 3,600.00
13649 . 3,600.00
13692 t 1,800.00
13709 . 3,600.00
13735 . 5,040.00
13737 . 3,600.00
13746 . 3,600.00
13791 . 5,040.00
13792 t 1,800.00
13892 t 1,800.00
13904 . 3,600.00
13959 $21,600.00
13992 t 1,800.00
14 MIL
14034 . 3,600.00
14092 t 1,800.00
14094 . 3,600.00
14192 t 1,800.00
14259 . 3,600.00
14292 t 1,800.00
14304 $14,400.00
14392 t 3,000.00
14492 t 1,800.00
14582 $30,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.
14583 . 3,600.00
14592 t 1,800.00
14691 . 3,600.00
14692 t 1,800.00
14765 $36,000.00
14792 t 1,800.00
14885 . 3,600.00
14892 t 1,800.00
14962 . 3,600.00
14992 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

15 MIL
15074 . 3,600.00
15092 t 1,800.00
15105 . 5,040.00
15108 . 3,600.00
15181 . 5,760.00
15192 t 1,800.00
15258 . 3,600.00
15292 t 1,800.00
15392 t 3,000.00
15429 . 3,600.00
15492 t 1,800.00
15592 t 1,800.00
15692 t 1,800.00
15753 . 3,600.00
15792 t 1,800.00
15892 t 1,800.00
15956 . 5,760.00
15992 t 1,800.00
15999 . 3,600.00
16 MIL
16009 . 3,600.00
16092 t 1,800.00
16165 . 3,600.00
16192 t 1,800.00
16207 . 3,600.00
16217 . 3,600.00
16218 . 3,600.00
16292 t 1,800.00
16392 t 3,000.00
16429 . 3,600.00
16492 t 1,800.00
16529 $14,400.00
16592 t 1,800.00
16607 . 3,600.00
16692 t 1,800.00
16698 . 3,600.00
16722 . 3,600.00
16728 $21,600.00
16753 . 3,600.00
16792 t 1,800.00
16830 . 3,600.00
16849 . 3,600.00
16892 t 1,800.00
16953 $14,400.00
16992 t 1,800.00
17 MIL
17037 . 3,600.00
17053 . 3,600.00
17092 t 1,800.00
17140 . 3,600.00
17157 $14,400.00
17190 $14,400.00
17192 t 1,800.00
17201 . 3,600.00
17251 $14,400.00
17292 t 1,800.00
17360 . 3,600.00
17392 t 3,000.00
17464 . 3,600.00
17492 t 1,800.00
17525 $14,400.00
17592 t 1,800.00
17692 t 1,800.00
17779 . 3,600.00
17792 t 1,800.00
17843 . 5,760.00
17892 t 1,800.00
17927 $14,400.00
17984 . 3,600.00
17992 t 1,800.00
18 MIL
18003 . 3,600.00
18045 . 7,200.00
18092 t 1,800.00
18137 . 3,600.00
18192 t 1,800.00
18292 t 1,800.00
18392 t 3,000.00
18401 . 3,600.00
18424 . 3,600.00
18444 . 5,760.00
18492 t 1,800.00
18592 t 1,800.00
18647 . 3,600.00
18681 . 3,600.00
18692 t 1,800.00
18720 . 3,600.00
18747 . 3,600.00
18792 t 1,800.00
18892 t 1,800.00
18992 t 1,800.00
19 MIL
19034 . 5,040.00
19092 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

19167 $14,400.00
19192 t 1,800.00
19292 t 1,800.00
19392 t 3,000.00
19463 . 3,600.00
19492 t 1,800.00
19493 . 7,200.00
19592 t 1,800.00
19598 . 3,600.00
19692 t 1,800.00
19764 $14,400.00
19773 . 3,600.00
19792 t 1,800.00
19889 . 5,040.00
19892 t 1,800.00
19938 . 3,600.00
19992 t 1,800.00
20 MIL
20092 t 1,800.00
20161 . 3,600.00
20192 t 1,800.00
20204 . 3,600.00
20292 t 1,800.00
20392 t 3,000.00
20492 . 5,040.00
20492 t 1,800.00
20565 $14,400.00
20592 t 1,800.00
20692 t 1,800.00
20773 . 3,600.00
20792 t 1,800.00
20892 t 1,800.00
20914 137 MIL QUINIENTOS PESOS
20992 t 1,800.00
21 MIL
21092 t 1,800.00
21155 . 3,600.00
21192 t 1,800.00
21222 $36,000.00
21273 . 3,600.00
21280 $21,600.00
21292 t 1,800.00
21392 $60,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.
21492 t 1,800.00
21592 t 1,800.00
21667 . 3,600.00
21676 . 3,600.00
21692 t 1,800.00
21792 t 1,800.00
21892 t 1,800.00
21958 . 3,600.00
21988 . 3,600.00
21992 t 1,800.00
22 MIL
22084 $45,000.00
22092 t 1,800.00
22192 t 1,800.00
22208 . 3,600.00
22292 t 1,800.00
22366 $14,400.00
22369 . 3,600.00
22392 t 3,000.00
22422 . 3,600.00
22453 . 3,600.00
22492 t 1,800.00
22549 . 3,600.00
22592 t 1,800.00
22692 t 1,800.00
22759 . 5,760.00
22792 t 1,800.00
22797 . 3,600.00
22892 t 1,800.00
22900 $36,000.00
22971 $21,600.00
22978 . 3,600.00
22992 t 1,800.00
23 MIL
23092 t 1,800.00
23192 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

23277 . 3,600.00
23289 $21,600.00
23292 t 1,800.00
23372 . 3,600.00
23392 t 3,000.00
23458 . 3,600.00
23492 t 1,800.00
23567 . 3,600.00
23571 . 3,600.00
23572 . 3,600.00
23592 t 1,800.00
23692 t 1,800.00
23792 t 1,800.00
23845 . 5,760.00
23875 . 3,600.00
23892 t 1,800.00
23900 . 3,600.00
23959 . 3,600.00
23992 t 1,800.00
24 MIL
24065 . 3,600.00
24092 t 1,800.00
24140 . 3,600.00
24192 t 1,800.00
24217 . 3,600.00
24260 . 3,600.00
24292 t 1,800.00
24392 t 3,000.00
24479 . 5,760.00
24487 . 3,600.00
24492 t 1,800.00
24552 . 3,600.00
24568 . 3,600.00
24582 $30,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.
24592 t 1,800.00
24609 . 3,600.00
24653 . 3,600.00
24661 $36,000.00
24689 . 3,600.00
24692 t 1,800.00
24697 . 7,200.00
24792 t 1,800.00
24807 . 3,600.00
24821 . 3,600.00
24892 t 1,800.00
24986 $14,400.00
24992 t 1,800.00
25 MIL
25048 . 3,600.00
25092 t 1,800.00
25165 . 3,600.00
25192 t 1,800.00
25292 t 1,800.00
25299 . 7,200.00
25358 . 3,600.00
25363 $14,400.00
25373 . 3,600.00
25392 t 3,000.00
25393 . 3,600.00
25418 . 3,600.00
25444 $21,600.00
25458 . 3,600.00
25483 . 3,600.00
25488 . 3,600.00
25492 t 1,800.00
25567 . 3,600.00
25592 t 1,800.00
25647 . 3,600.00
25692 t 1,800.00
25792 t 1,800.00
25823 . 3,600.00
25892 t 1,800.00
25982 $36,000.00
25992 t 1,800.00
26 MIL
26007 . 3,600.00
26049 . 3,600.00
26092 t 1,800.00
26184 . 3,600.00
26192 t 1,800.00
26229 . 3,600.00
26254 . 5,040.00
26292 t 1,800.00
26314 . 3,600.00
26392 t 3,000.00
26492 t 1,800.00
26592 t 1,800.00
26692 t 1,800.00
26723 . 3,600.00
26792 t 1,800.00
26868 $14,400.00
26892 t 1,800.00
26992 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

27 MIL
27008 . 7,200.00
27092 t 1,800.00
27174 . 3,600.00
27192 t 1,800.00
27240 $14,400.00
27292 t 1,800.00
27316 . 5,760.00
27364 . 3,600.00
27392 t 3,000.00
27429 . 3,600.00
27447 . 3,600.00
27492 t 1,800.00
27526 . 5,760.00
27592 t 1,800.00
27609 . 3,600.00
27624 . 3,600.00
27692 t 1,800.00
27749 . 3,600.00
27758 . 5,040.00
27778 . 3,600.00
27792 t 1,800.00
27812 . 3,600.00
27892 t 1,800.00
27992 t 1,800.00
28 MIL
28092 t 1,800.00
28113 . 5,760.00
28192 t 1,800.00
28255 . 5,040.00
28292 t 1,800.00
28392 t 3,000.00
28492 t 1,800.00
28502 . 3,600.00
28592 t 1,800.00
28636 . 3,600.00
28692 t 1,800.00
28743 . 5,760.00
28787 . 3,600.00
28792 t 1,800.00
28881 . 3,600.00
28892 t 1,800.00
28992 t 1,800.00
29 MIL
29092 t 1,800.00
29130 . 3,600.00
29192 t 1,800.00
29292 t 1,800.00
29392 t 3,000.00
29395 $21,600.00
29492 t 1,800.00
29540 . 3,600.00
29591 . 5,040.00
29592 t 1,800.00
29692 t 1,800.00
29792 t 1,800.00
29892 t 1,800.00
29954 . 3,600.00
29992 t 1,800.00
30 MIL
30087 . 3,600.00
30092 t 1,800.00
30150 . 3,600.00
30164 . 3,600.00
30173 . 3,600.00
30192 t 1,800.00
30292 t 1,800.00
30392 t 3,000.00
30406 . 3,600.00
30416 . 3,600.00
30443 . 3,600.00
30460 $36,000.00
30473 . 5,760.00
30492 t 1,800.00
30588 . 3,600.00
30592 t 1,800.00
30631 . 5,760.00
30692 t 1,800.00
30710 72 MIL PESOS
30722 . 3,600.00
30740 . 3,600.00
30792 t 1,800.00
30875 . 3,600.00
30892 t 1,800.00
30910 $14,400.00
30989 . 7,200.00
30992 t 1,800.00
31 MIL
31035 . 3,600.00
31092 t 1,800.00
31192 t 1,800.00
31196 . 3,600.00
31292 t 1,800.00
31344 . 3,600.00
31392 $60,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.
31492 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

31563 $45,000.00
31587 $21,600.00
31592 t 1,800.00
31656 . 7,200.00
31692 t 1,800.00
31792 t 1,800.00
31892 t 1,800.00
31913 $21,600.00
31992 t 1,800.00
32 MIL
32006 . 3,600.00
32092 t 1,800.00
32192 t 1,800.00
32201 . 7,200.00
32206 . 3,600.00
32207 . 3,600.00
32292 t 1,800.00
32334 . 5,760.00
32370 . 3,600.00
32392 t 3,000.00
32492 t 1,800.00
32534 . 3,600.00
32539 $21,600.00
32592 t 1,800.00
32610 $45,000.00
32624 . 3,600.00
32692 t 1,800.00
32695 . 3,600.00
32735 . 3,600.00
32792 t 1,800.00
32808 . 3,600.00
32825 . 3,600.00
32882 $14,400.00
32892 t 1,800.00
32992 t 1,800.00
33 MIL
33001 . 3,600.00
33020 $14,400.00
33030 . 3,600.00
33092 t 1,800.00
33099 . 3,600.00
33181 . 3,600.00
33192 t 1,800.00
33269 $14,400.00
33272 . 3,600.00
33292 t 1,800.00
33378 . 3,600.00
33392 t 3,000.00
33492 t 1,800.00
33501 . 3,600.00
33554 . 3,600.00
33592 t 1,800.00
33692 t 1,800.00
33693 $21,600.00
33792 t 1,800.00
33826 . 5,040.00
33892 t 1,800.00
33957 . 3,600.00
33992 t 1,800.00
34 MIL
34064 . 3,600.00
34065 . 5,760.00
34092 t 1,800.00
34192 t 1,800.00
34292 t 1,800.00
34294 . 3,600.00
34392 t 3,000.00
34492 t 1,800.00
34582 $30,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.
34592 t 1,800.00
34652 . 3,600.00
34692 t 1,800.00
34770 . 3,600.00
34792 t 1,800.00
34892 t 1,800.00
34992 t 1,800.00
35 MIL
35092 t 1,800.00
35122 . 3,600.00
35192 t 1,800.00
35223 . 7,200.00
35232 . 5,040.00
35292 t 1,800.00
35296 . 3,600.00
35392 t 3,000.00

NUMEROS - PREMIOS

35484 $21,600.00
35492 t 1,800.00
35592 t 1,800.00
35692 t 1,800.00
35792 t 1,800.00
35892 t 1,800.00
35992 t 1,800.00
36 MIL
36034 . 3,600.00
36092 t 1,800.00
36167 $45,000.00
36192 t 1,800.00
36228 . 3,600.00
36236 . 3,600.00
36242 . 3,600.00
36291 . 3,600.00
36292 t 1,800.00
36392 t 3,000.00
36432 . 5,040.00
36492 t 1,800.00
36592 t 1,800.00
36692 t 1,800.00
36711 . 3,600.00
36714 . 3,600.00
36792 t 1,800.00
36798 . 3,600.00
36892 t 1,800.00
36992 t 1,800.00
37 MIL
37026 . 3,600.00
37092 t 1,800.00
37138 . 3,600.00
37155 . 3,600.00
37192 t 1,800.00
37201 . 5,040.00
37279 . 3,600.00
37292 t 1,800.00
37392 t 3,000.00
37492 t 1,800.00
37541 . 3,600.00
37577 . 3,600.00
37592 t 1,800.00
37627 . 3,600.00
37692 t 1,800.00
37792 t 1,800.00
37838 . 3,600.00
37892 t 1,800.00
37992 t 1,800.00
38 MIL
38017 . 3,600.00
38020 . 3,600.00
38092 t 1,800.00
38122 . 3,600.00
38192 t 1,800.00
38292 t 1,800.00
38323 . 3,600.00
38341 . 3,600.00
38392 t 3,000.00
38441 . 3,600.00
38492 t 1,800.00
38592 . 3,600.00
38592 t 1,800.00
38667 . 3,600.00
38692 t 1,800.00
38792 t 1,800.00
38892 t 1,800.00
38992 t 1,800.00
39 MIL
39028 . 3,600.00
39069 . 7,200.00
39092 t 1,800.00
39192 t 1,800.00
39280 . 3,600.00
39292 t 1,800.00
39363 137 MIL QUINIENTOS PESOS
39392 t 3,000.00
39452 . 3,600.00
39492 t 1,800.00
39592 t 1,800.00
39692 t 1,800.00
39717 . 5,040.00
39744 . 3,600.00
39792 t 1,800.00
39794 . 5,760.00
39892 t 1,800.00
39911 . 7,200.00
39992 t 1,800.00
40 MIL
40092 t 1,800.00
40101 . 3,600.00
40192 t 1,800.00
40239 . 3,600.00
40240 . 3,600.00
40292 t 1,800.00
40333 . 3,600.00
40342 . 3,600.00
40389 . 3,600.00
40392 t 3,000.00
40492 t 1,800.00
40516 . 5,040.00
40592 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

40692 t 1,800.00
40702 $14,400.00
40792 t 1,800.00
40825 . 3,600.00
40892 t 1,800.00
40992 t 1,800.00
41 MIL
41034 . 3,600.00
41073 . 3,600.00
41092 t 1,800.00
41151 . 5,040.00
41176 . 3,600.00
41192 t 1,800.00
41292 t 1,800.00
41390 . 7,200.00
41392 $60,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.
41438 . 5,040.00
41492 t 1,800.00
41579 . 3,600.00
41580 $14,400.00
41592 t 1,800.00
41650 . 3,600.00
41662 . 3,600.00
41669 . 7,200.00
41692 t 1,800.00
41792 t 1,800.00
41892 t 1,800.00
41897 . 3,600.00
41958 $21,600.00
41992 t 1,800.00
42 MIL
42092 t 1,800.00
42125 . 3,600.00
42132 . 3,600.00
42192 t 1,800.00
42292 t 1,800.00
42352 . 3,600.00
42392 t 3,000.00
42447 . 3,600.00
42451 . 3,600.00
42454 . 3,600.00
42476 . 3,600.00
42480 $36,000.00
42492 t 1,800.00
42559 . 3,600.00
42573 . 3,600.00
42592 t 1,800.00
42692 t 1,800.00
42792 t 1,800.00
42873 137 MIL QUINIENTOS PESOS
42892 t 1,800.00
42992 t 1,800.00
43 MIL
43092 t 1,800.00
43192 t 1,800.00
43207 . 3,600.00
43292 t 1,800.00
43339 $21,600.00
43392 t 3,000.00
43492 t 1,800.00
43592 t 1,800.00
43692 t 1,800.00
43712 . 3,600.00
43792 t 1,800.00
43892 t 1,800.00
43965 . 3,600.00
43992 t 1,800.00
44 MIL
44092 t 1,800.00
44192 t 1,800.00
44205 . 5,760.00
44292 t 1,800.00
44374 . 3,600.00
44392 t 3,000.00
44492 t 1,800.00
44564 $36,000.00
44582 $30,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Segundo Premio.
44592 t 1,800.00
44630 . 3,600.00
44658 . 3,600.00
44669 . 3,600.00
44692 t 1,800.00
44711 . 3,600.00

NUMEROS - PREMIOS

44767 $14,400.00
44788 . 3,600.00
44792 t 1,800.00
44842 $14,400.00
44886 . 3,600.00
44892 t 1,800.00
44904 . 3,600.00
44992 . 3,600.00
44992 t 1,800.00
45 MIL
45088 . 5,040.00
45092 t 1,800.00
45148 . 3,600.00
45192 t 1,800.00
45217 . 3,600.00
45265 . 5,760.00
45292 t 1,800.00
45392 t 3,000.00
45401 . 3,600.00
45492 t 1,800.00
45518 . 5,040.00
45592 t 1,800.00
45595 . 3,600.00
45609 . 7,200.00
45615 . 5,760.00
45670 $14,400.00
45692 t 1,800.00
45792 t 1,800.00
45892 t 1,800.00
45972 . 3,600.00
45986 . 3,600.00
45992 t 1,800.00
46 MIL
46023 . 3,600.00
46082 . 7,200.00
46092 t 1,800.00
46095 . 3,600.00
46148 . 3,600.00
46171 . 3,600.00
46192 t 1,800.00
46218 . 3,600.00
46292 t 1,800.00
46343 . 3,600.00
46374 . 5,040.00
46392 t 3,000.00
46422 . 3,600.00
46429 72 MIL PESOS
46492 t 1,800.00
46536 . 3,600.00
46592 t 1,800.00
46692 t 1,800.00
46712 . 3,600.00
46792 t 1,800.00
46852 . 7,200.00
46892 t 1,800.00
46898 $21,600.00
46945 . 7,200.00
46992 t 1,800.00
47 MIL
47000 . 3,600.00
47017 . 7,200.00
47092 t 1,800.00
47161 . 3,600.00
47192 t 1,800.00
47199 . 3,600.00
47231 . 3,600.00
47274 . 3,600.00
47292 t 1,800.00
47309 $36,000.00
47314 . 5,040.00
47326 . 3,600.00
47392 t 3,000.00
47448 . 3,600.00
47455 . 5,760.00
47492 . 3,600.00
47492 t 1,800.00
47514 . 3,600.00
47542 $14,400.00
47592 t 1,800.00
47692 t 1,800.00
47792 t 1,800.00
47799 . 3,600.00
47884 . 3,600.00
47892 t 1,800.00
47909 . 3,600.00
47990 . 3,600.00
47992 t 1,800.00
48 MIL
48092 t 1,800.00
48093 . 3,600.00
48192 t 1,800.00
48236 . 3,600.00
48292 t 1,800.00
48307 . 3,600.00
48331 . 3,600.00

NUMEROS - PREMIOS

48392 t 3,000.00
48402 . 3,600.00
48404 . 3,600.00
48451 . 3,600.00
48490 . 3,600.00
48492 t 1,800.00
48508 . 3,600.00
48534 . 7,200.00
48592 t 1,800.00
48658 . 3,600.00
48692 t 1,800.00
48705 . 3,600.00
48751 . 3,600.00
48792 t 1,800.00
48892 t 1,800.00
48900 . 3,600.00
48927 . 3,600.00
48970 . 3,600.00
48992 t 1,800.00
49 MIL
49076 . 7,200.00
49082 . 3,600.00
49092 t 1,800.00
49192 t 1,800.00
49292 t 1,800.00
49381 . 3,600.00
49392 t 3,000.00
49444 . 3,600.00
49451 $14,400.00
49492 t 1,800.00
49549 . 3,600.00
49565 . 3,600.00
49575 . 3,600.00
49587 . 5,040.00
49592 t 1,800.00
49662 $36,000.00
49692 t 1,800.00
49721 . 3,600.00
49770 . 5,040.00
49792 t 1,800.00
49795 . 3,600.00
49892 t 1,800.00
49992 t 1,800.00
50 MIL
50086 . 3,600.00
50092 t 1,800.00
50192 t 1,800.00
50292 t 1,800.00
50361 . 3,600.00
50392 t 3,000.00
50459 $14,400.00
50492 t 1,800.00
50592 t 1,800.00
50692 t 1,800.00
50792 t 1,800.00
50869 . 3,600.00
50892 t 1,800.00
50983 . 3,600.00
50992 t 1,800.00
51 MIL
51011 72 MIL PESOS
51037 . 5,760.00
51092 t 1,800.00
51192 t 1,800.00
51221 . 3,600.00
51226 . 3,600.00
51239 . 3,600.00
51292 t 1,800.00
51392 $60,000.00
Por terminación a las 4 últimas cifras del Primer Premio.
51413 . 3,600.00
51469 . 3,600.00
51490 . 3,600.00
51492 t 1,800.00
51560 . 3,600.00
51563 $14,400.00
51565 . 3,600.00
51572 . 7,200.00
51592 t 1,800.00
51640 . 3,600.00
51692 t 1,800.00
51739 $36,000.00
51792 t 1,800.00
51890 . 3,600.00
51892 t 1,800.00
51899 . 3,600.00
51935 . 7,200.00
51938 . 3,600.00
51950 . 3,600.00
51954 . 3,600.00
51991 . 3,600.00
51992 t 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

52 MIL
52092 t 1,800.00
52192 t 1,800.00
52288 . 5,760.00
52292 t 1,800.00
52296 . 5,760.00
52347 . 3,600.00
52392 t 3,000.00
52483 . 3,600.00
52492 t 1,800.00
52592 t 1,800.00
52636 . 5,760.00
52661 . 7,200.00
52692 t 1,800.00
52792 t 1,800.00
52844 . 3,600.00
52892 t 1,800.00
52936 . 3,600.00
52992 t 1,800.00
53 MIL
53002 . 3,600.00
53012 . 7,200.00
53092 t 1,800.00
53097 . 3,600.00
53190 . 3,600.00
53192 t 1,800.00
53212 . 3,600.00
53292 t 1,800.00
53327 . 3,600.00
53370 . 7,200.00
53392 t 3,000.00
53449 $21,600.00
53471 . 5,040.00
53492 t 1,800.00
53499 . 3,600.00
53504 . 3,600.00
53508 $21,600.00
53515 . 3,600.00
53591 . 3,600.00
53592 t 1,800.00
53614 . 7,200.00
53692 t 1,800.00
53792 t 1,800.00
53892 t 1,800.00
53992 t 1,800.00
54 MIL
54092 t 1,800.00
54192 t 1,800.00
54200 . 3,600.00
54292 t 1,800.00
54389 $45,000.00
54392 t 3,000.00
54421 . 3,600.00
54423 $14,400.00
54457 . 3,600.00
54481 . 3,600.00
54492 t 1,800.00
54495 . 3,600.00
54501 c 1,800.00
54502 c 1,800.00
54503 c 1,800.00
54504 c 1,800.00
54505 c 1,800.00
54506 c 1,800.00
54507 c 1,800.00
54508 c 1,800.00
54509 c 1,800.00
54510 c 1,800.00
54511 c 1,800.00
54512 c 1,800.00
54513 c 1,800.00
54514 c 1,800.00
54515 c 1,800.00
54516 c 1,800.00
54517 c 1,800.00
54518 . 3,600.00
54518 c 1,800.00
54519 c 1,800.00
54520 . 3,600.00
54520 c 1,800.00
54521 c 1,800.00
54522 c 1,800.00
54523 c 1,800.00
54524 c 1,800.00
54525 c 1,800.00
54526 c 1,800.00
54527 c 1,800.00
54528 c 1,800.00
54529 c 1,800.00
54530 c 1,800.00
54531 c 1,800.00
54532 c 1,800.00
54533 . 3,600.00
54533 c 1,800.00
54534 c 1,800.00
54535 c 1,800.00
54536 c 1,800.00
54537 c 1,800.00
54538 c 1,800.00
54539 c 1,800.00
54540 c 1,800.00
54541 . 3,600.00
54541 c 1,800.00
54542 c 1,800.00

NUMEROS - PREMIOS

54543 c 1,800.00
54544 c 1,800.00
54545 c 1,800.00
54546 c 1,800.00
54547 c 1,800.00
54548 c 1,800.00
54549 c 1,800.00
54550 c 1,800.00
54551 c 1,800.00
54552 c 1,800.00
54553 c 1,800.00
54554 c 1,800.00
54555 c 1,800.00
54556 c 1,800.00
54557 c 1,800.00
54558 c 1,800.00
54559 c 1,800.00
54560 c 1,800.00
54561 c 1,800.00
54562 c 1,800.00
54563 c 1,800.00
54564 c 1,800.00
54565 c 1,800.00
54566 c 1,800.00
54567 c 1,800.00
54568 c 1,800.00
54569 c 1,800.00
54570 c 1,800.00
54571 c 1,800.00
54572 c 1,800.00
54573 c 1,800.00
54574 c 1,800.00
54575 c 1,800.00
54576 c 1,800.00
54577 c 1,800.00
54578 c 1,800.00
54579 c 1,800.00
54580 c 1,800.00
54581 $30,000.00
54582
720 MIL PESOS
Las Series 1 y 2, fueron dispuestas para su venta a través de MEDIOS ELECTRONICOS.
54583 $30,000.00
54584 c 1,800.00
54585 c 1,800.00
54586 c 1,800.00
54587 c 1,800.00
54588 c 1,800.00
54589 c 1,800.00
54590 c 1,800.00
54591 c 1,800.00
54592 c 1,800.00
54592 t 1,800.00
54593 c 1,800.00
54594 c 1,800.00
54595 c 1,800.00
54596 c 1,800.00
54597 c 1,800.00
54598 c 1,800.00
54599 c 1,800.00
54600 c 1,800.00
54692 t 1,800.00
54701 . 3,600.00
54792 t 1,800.00
54882 . 3,600.00
54892 t 1,800.00
54932 . 3,600.00
54992 t 1,800.00
54996 . 3,600.00
55 MIL
55036 . 3,600.00
55078 . 3,600.00
55092 t 1,800.00
55192 t 1,800.00
55228 . 3,600.00
55292 . 5,760.00
55292 t 1,800.00
55294 . 7,200.00
55299 . 3,600.00
55392 t 3,000.00
55432 $36,000.00
55492 t 1,800.00
55494 . 3,600.00
55592 t 1,800.00
55654 . 3,600.00
55692 t 1,800.00
55699 . 3,600.00
55770 $14,400.00
55792 t 1,800.00
55882 . 3,600.00
55892 t 1,800.00
55992 t 1,800.00
55994 . 7,200.00

NUMEROS - PREMIOS

56 MIL
56092 t 1,800.00
56142 . 3,600.00
56168 . 3,600.00
56192 t 1,800.00
56197 . 3,600.00
56220 $14,400.00
56243 . 3,600.00
56292 t 1,800.00
56295 . 3,600.00
56392 t 3,000.00
56397 . 3,600.00
56492 t 1,800.00
56592 t 1,800.00
56640 . 3,600.00
56692 t 1,800.00
56709 . 3,600.00
56720 . 3,600.00
56732 . 3,600.00
56792 t 1,800.00
56793 $14,400.00
56866 . 3,600.00
56892 t 1,800.00
56930 . 3,600.00
56965 $45,000.00
56970 . 3,600.00
56987 . 3,600.00
56992 t 1,800.00
56993 . 3,600.00
57 MIL
57032 . 3,600.00
57077 . 3,600.00
57092 t 1,800.00
57133 . 3,600.00
57153 . 5,040.00
57168 . 3,600.00
57192 t 1,800.00
57206 . 3,600.00
57292 t 1,800.00
57358 $14,400.00
57392 t 3,000.00
57405 . 3,600.00
57492 t 1,800.00
57592 t 1,800.00
57692 t 1,800.00
57727 . 3,600.00
57754 . 3,600.00
57792 t 1,800.00
57892 t 1,800.00
57917 $21,600.00
57920 . 3,600.00
57934 . 3,600.00
57979 . 3,600.00
57992 t 1,800.00
58 MIL
58058 . 3,600.00
58092 t 1,800.00
58149 . 3,600.00
58192 t 1,800.00
58284 . 3,600.00
58292 t 1,800.00
58392 t 3,000.00
58400 . 3,600.00
58479 . 3,600.00
58492 t 1,800.00
58592 t 1,800.00
58692 t 1,800.00
58723 . 5,760.00
58767 . 3,600.00
58792 t 1,800.00
58852 . 3,600.00
58870 . 5,040.00
58892 t 1,800.00
58960 . 3,600.00
58992 t 1,800.00
59 MIL
59011 . 3,600.00
59092 t 1,800.00
59168 . 3,600.00
59192 t 1,800.00
59292 t 1,800.00
59392 t 3,000.00
59479 $36,000.00
59492 t 1,800.00
59503 . 5,760.00
59545 $21,600.00
59592 t 1,800.00
59625 . 3,600.00
59628 . 3,600.00
59692 t 1,800.00
59792 t 1,800.00
59806 . 3,600.00
59829 $14,400.00
59892 t 1,800.00
59992 t 1,800.00

LA LETRA "C" INDICA APROXIMACIONES A LA CENTENA. / LA LETRA "T" INDICA TERMINACIONES. / **LOS BILLETES DE ESTE SORTEO PRESCRIBEN A LOS 60 DIAS NATURALES.**

PARA CONSULTA DE PREMIOS POR VIA TELEFONICA EN LA CIUDAD DE MEXICO Y DE PROVINCIA, MARQUE EL TELEFONO: 55477-00100 OPCION 1 U OPCION 3 DEL MENU O INGRESE A NUESTRA PAGINA: www.loterianacional.gob.mx

PARA LOCALIZAR EL NUMERO DE SU SUERTE O INFORMACION GENERAL DE LA LOTERIA NACIONAL, MARQUE EL TELEFONO: 55514-07000 O ACUDIR A: PLAZA DE LA REFORMA No. 1, C. P. 06037 CIUDAD DE MEXICO.

AL EFECTUARSE EL PAGO DE LOS BILLETES PREMIADOS SE RETENDRAN LOS IMPUESTOS DE ACUERDO A LAS LEYES VIGENTES DE LA MATERIA. / LOS REINTEGROS NO CAUSAN IMPUESTO.

5,400 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **2**
CON MONTO DE $800.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL PREMIO PRINCIPAL, EXCLUYENDO LAS TERMINACIONES EN 1392, 392 Y 92 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.

5,994 REINTEGROS A LOS BILLETES TERMINADOS EN **2**
CON MONTO DE $800.00 PARA 20 VIGESIMOS, EN VIRTUD DE QUE ESTA TERMINACION CORRESPONDE AL SEGUNDO PREMIO, EXCLUYENDO LAS 4 ULTIMAS CIFRAS EN 4582 ANOTADAS EN EL CUERPO DE LA LISTA.

SUPERIOR 2834

¡Premio Mayor! SORTEO SUPERIOR 2834
Felicidades Tuxtla Gutiérrez, Chis.
www.loterianacional.gob.mx

Participa en nuestro siguiente sorteo
¡AYUDA Y GANA! SORTEO ZODIACO 1691
Si juegas, gana México.

PARTICIPA EN LOS SIGUIENTES SORTEOS PARA LA ASISTENCIA PÚBLICA
MARTES SORTEO MAYOR 21 MILLONES PREMIO MAYOR de pesos en 3 series
VIERNES SORTEO SUPERIOR 17 MILLONES PREMIO MAYOR de pesos en 2 series
DOMINGO SORTEO ZODIACO 7 MILLONES PREMIO MAYOR de pesos en 1 serie
LOTERÍA NACIONAL

DIRECTOR GENERAL: MTRO. MARCO ANTONIO MENA RODRIGUEZ. / INSPECTORA DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION: LIC. KRISTAL AURORA PEREA SILVA.

SORTEO SUPERIOR 2834 CELEBRADO A LAS 20:00 HRS. EL VIERNES 7 DE FEBRERO DE 2025, EN LA CIUDAD DE MEXICO.

EL HERALDO
DE COATZACOALCOS

Av. Adolfo López Mateos #617 Col. Petrolera C.P. 96500 Coatzacoalcos, Veracruz.


El Heraldo de Coatzacoalcos
26, 400 Seguidores


Likes
23,898


www.heraldodecoatzacoalcos.com.mx

EN ENERO LA CUESTA NO CUESTA

Contrata el mes de Noviembre o Diciembre tu publicidad y te bonificamos la misma cantidad de publicidad en el mes de Enero.

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES BLANCO Y NEGRO

1/8	1/4	1/2	PLANA
13.5 X 8.5 CMS.	13.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 35 CMS.
			
$868.75	$1,737.50	$3,475.00	$6,950.00

PAQUETES DE 12 PUBLICACIONES A COLOR

1/8	1/4	1/2	PLANA
13.5 X 8.5 CMS.	13.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 17.4 CMS.	27.5 X 35 CMS.
			
$1,237.50	$2,475.00	$4,950.00	$9,900.00

TEL. 01 (921) 2140144 /2140264/2141261

public.elheraldocoatza@hotmail.com